









## Contenidos

<b>1:</b>	<b>Presentación</b>	<b>4</b>
<b>2:</b>	<b>Elementos básicos de la identidad</b>	<b>6</b>
	Logosímbolo versiones y retícula constructiva	7
	Logosímbolo retícula constructiva del símbolo y área de reserva	8
	Logosímbolo reductibilidad	9
	Logosímbolo usos indebidos	10
	Colores corporativos	11
	Tipografía corporativa y complementarias	12
	Aplicación del logosímbolo sobre fondos de color corporativo	13
	Aplicación del logosímbolo en monocromo (blanco y negro)	14
	Trama de multiplicidad versión principal	15
	Trama de multiplicidad otras versiones	15
<b>3:</b>	<b>Papelería e impresos</b>	<b>16</b>
	Normativa DIN	17
	Especificaciones de la papelería	18
	Normas de escritura	20
	Carta 1ª hoja uso restringido	21
	Carta 2ª hoja uso restringido	22
	Carta 1ª hoja uso genérico	23
	Carta 2ª hoja uso genérico	24
	Modelo para informes	25
	Nota de régimen interior	26
	Sobre americano y con ventana	27
	Sobre para documentos	28
	Tarjetón uso restringido horizontal y vertical	29
	Tarjetón uso genérico horizontal y vertical	30
	Tarjeta díptico	31
	Tarjetas uso restringido, personalizada y genérica	32
	Etiquetas adhesivas	33
	CD carátula	34
	DVD carátula	35
	Hoja de fax	36
	Carpeta	37
	Cubierta para informes	38
	Cajas	39
	Carpeta archivadora con caja	39
<b>4:</b>	<b>Merchandising</b>	<b>40</b>
	Pañuelos y corbatas	41
	Libretas y bolsas	41
<b>5:</b>	<b>Señalización</b>	<b>42</b>
	Monopostes, carteles y carteles de obra	42
	Exterior edificios fachada cuadrada	42
	Exterior edificios fachada rectangular	43
	Banderola	43
	Placa exterior puerta	43
	Mural interior recepción	43
<b>6:</b>	<b>Compatibilidad de marcas</b>	<b>44</b>
	Mural Grupo Katry	44
	Convivencia Grupo Katry	44
	Convivencia Áridos Novelda	45
<b>7:</b>	<b>Material publicitario</b>	<b>46</b>
	Anuncios de prensa	47
	Anuncios de recursos humanos	47
<b>8:</b>	<b>Uniformes, casetas de obra y vehículos</b>	<b>48</b>
	Monos de trabajo	48
	Casetas de obra	48
	Vehículos	49
<b>9:</b>	<b>Complementos técnicos</b>	<b>50</b>
	Muestras de color	50

*Una imagen corporativa es el espíritu de una empresa y constituye su marco de referencia.*

Este **Manual de Imagen Corporativa** es una herramienta primordial de información que permite expresar de una manera sólida y coherente todas las normas y pautas que conforman la imagen visual de Quercus.

Es vital disponer de una identidad distintiva que comunique la filosofía, cultura, personalidad, productos y servicios que configuran nuestra empresa.

El símbolo integra la “a” y la “q” de Áridos Quercus en una única forma, dinámica, compacta y abierta que transmite los valores fundamentales de la marca. Para el logotipo se ha utilizado una tipografía limpia y sencilla, con lo que el conjunto resulta una pieza armónica, elegante y equilibrada, de fácil lectura, moderna y cercana.

El éxito de este Manual exige una gran disciplina en su aplicación. Una imagen corporativa es el espíritu de una empresa y constituye su marco de referencia. Todas las decisiones, acciones y actitudes de Quercus deberán ser portadoras de los valores que contiene la marca, y esos valores deben, a su vez, ser su soporte y refuerzo. La imagen visual que

aquí exponemos contiene en sí misma el proyecto y la cultura corporativa de la empresa; podríamos decir que es incluso un activo empresarial y no sólo una herramienta de comunicación aislada.

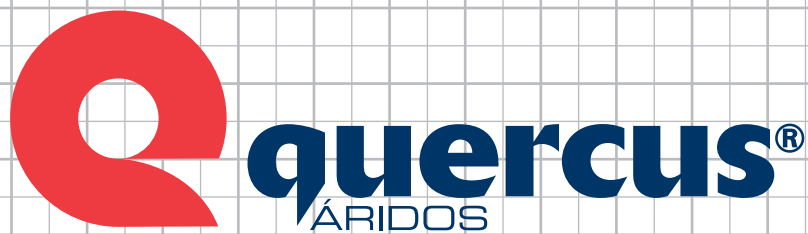
Es por ello que la aplicación de las normas que exponemos en este Manual deberán ser aplicadas de un modo estricto y con sumo rigor, para conseguir el éxito en la comunicación de la imagen de Quercus que queremos transmitir.

Este Manual deberá servir como vehículo indispensable para la proyección de una identidad corporativa coherente que represente fielmente la imagen de Quercus.

## 2:

### Elementos básicos de la identidad Logosímbolo retícula constructiva del logosímbolo

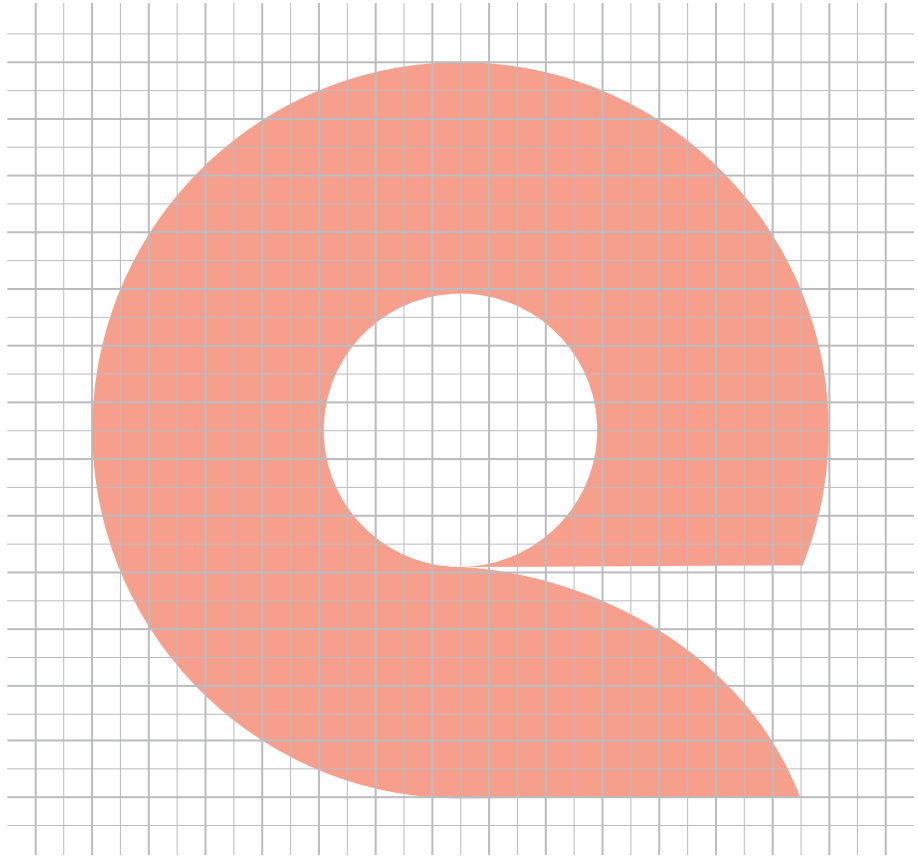
*Cuando el uso de determinados soportes impida por su tamaño u otras circunstancias la utilización de los originales, establecemos en este apartado la retícula constructiva del logosímbolo en la que se ve el desarrollo de éste sobre una sencilla cuadrícula. Ilustramos el logosímbolo en su versión principal y en sus versiones secundarias (para determinados usos).*





**Elementos básicos de la identidad**  
**Logosímbolo retícula constructiva del símbolo y área de reserva**

*Retícula constructiva del símbolo.*



*El área de reserva es aquella zona de influencia alrededor del logosímbolo que no debe ser invadida en ningún caso. Mostramos las cotas de demarcación de esta zona.*



## 2:

### Elementos básicos de la identidad Logosímbolo reductibilidad

Exponemos el logosímbolo en distintos tamaños, de mayor a menor, de modo que podamos observar su máxima reductibilidad. Esto quiere decir que no deberá reducirse a un tamaño más pequeño que el de la parte inferior de la página, ya que perdería su legibilidad.



**Elementos básicos de la identidad**  
**Logosímbolo usos indebidos**

No alterar los colores corporativos de los elementos que componen el logosímbolo.



No cambiar la tipografía corporativa del logotipo.



El logotipo no podrá aparecer en caja alta (mayúsculas).



El logotipo no podrá aparecer en ningún otro estilo tipográfico distinto del planteado (cursiva, negrita...).



No distorsionar las proporciones correctas del logosímbolo entero, ni de ninguna parte de él.



## 2:

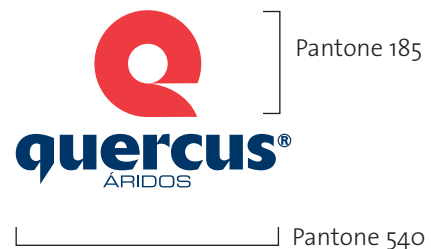
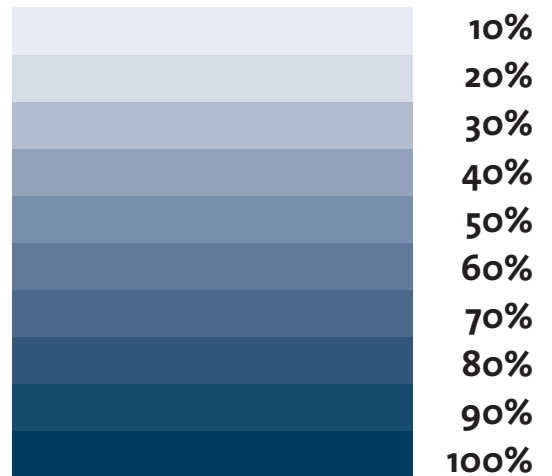
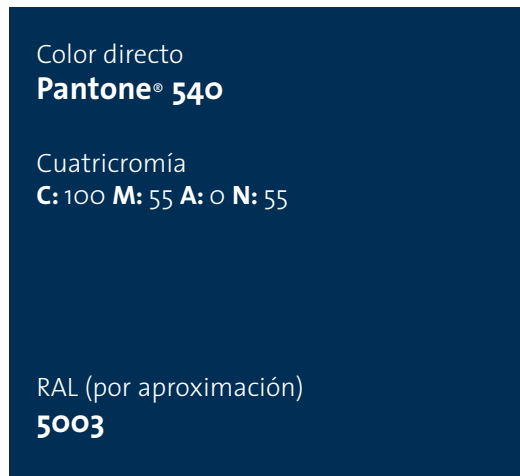
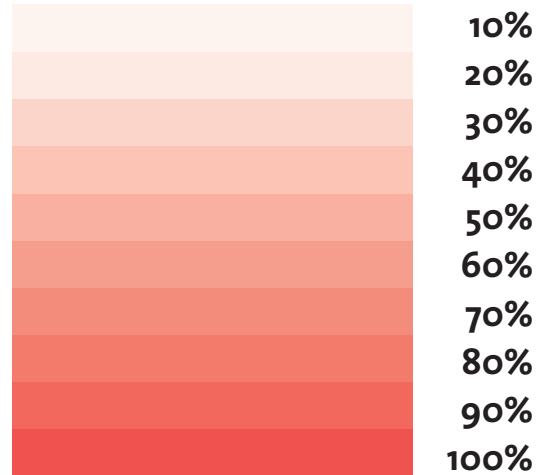
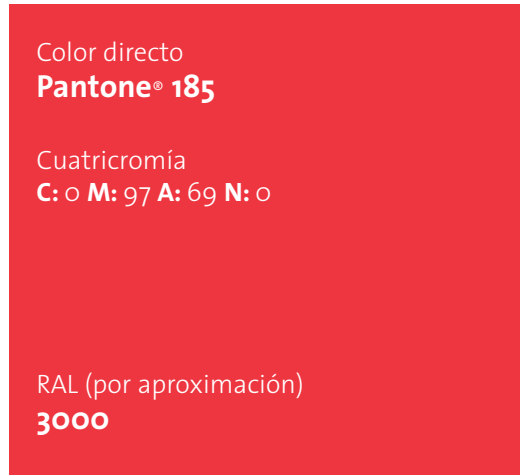
### Elementos básicos de la identidad Colores corporativos

Son los códigos cromáticos que han de ser asociados automáticamente a la imagen de la entidad con su uso continuado y su correcta aplicación.

Por ello, es fundamental que siempre se reproduzcan con fidelidad, evitando cualquier variación que pueda contribuir a la confusión y dispersión de la imagen.

También mostramos las diferentes posibilidades tonales que ofrecen los porcentajes de tramas de los colores corporativos.

En la parte inferior de la página incluimos el logotipo del Grupo Katry a una tinta que se emplea en la papelería. Cuando este logotipo vaya sobre fondos de color, aparecerá calado en blanco.



La tipografía corporativa Delta Bold se aplicará para la construcción del logotipo de Quercus. Para mayor legibilidad y para imprimirle un carácter más cercano siempre irá en caja baja (minúsculas). El subtítulo "ARIDOS" se compone en Eurostyle Extended Two en caja alta (mayúsculas).

# Delta Bold

## Eurostyle Extended Two

Además de la tipografía principal, presentamos la posibilidad de utilizar una tipografía complementaria para los escritos, informes y publicaciones. La tipografía TheSans es muy legible y moderna; además, por su amplia familia tipográfica, podemos adaptarla a los escritos que se generen con mucha versatilidad.

TheSans

*TheSans Italic*

TheSans Light

*TheSans Light Italic*

TheSans Semilight

*TheSans Semilight Italic*

TheSans Semibold

*TheSans Semibold Italic*

TheSans Bold

*TheSans Bold Italic*

TheSans Black

*TheSans Black Italic*

Ocasionalmente podrá emplearse la tipografía Times New Roman.

Times New Roman

*Times New Roman Italic*

Times New Roman Bold

*Times New Roman Bold Italic*

## 2:

### Elementos básicos de la identidad Aplicación del logotipo sobre fondos de color corporativo

*Presentamos las versiones adaptadas del logotipo sobre fondos de los colores corporativos que componen la imagen.*



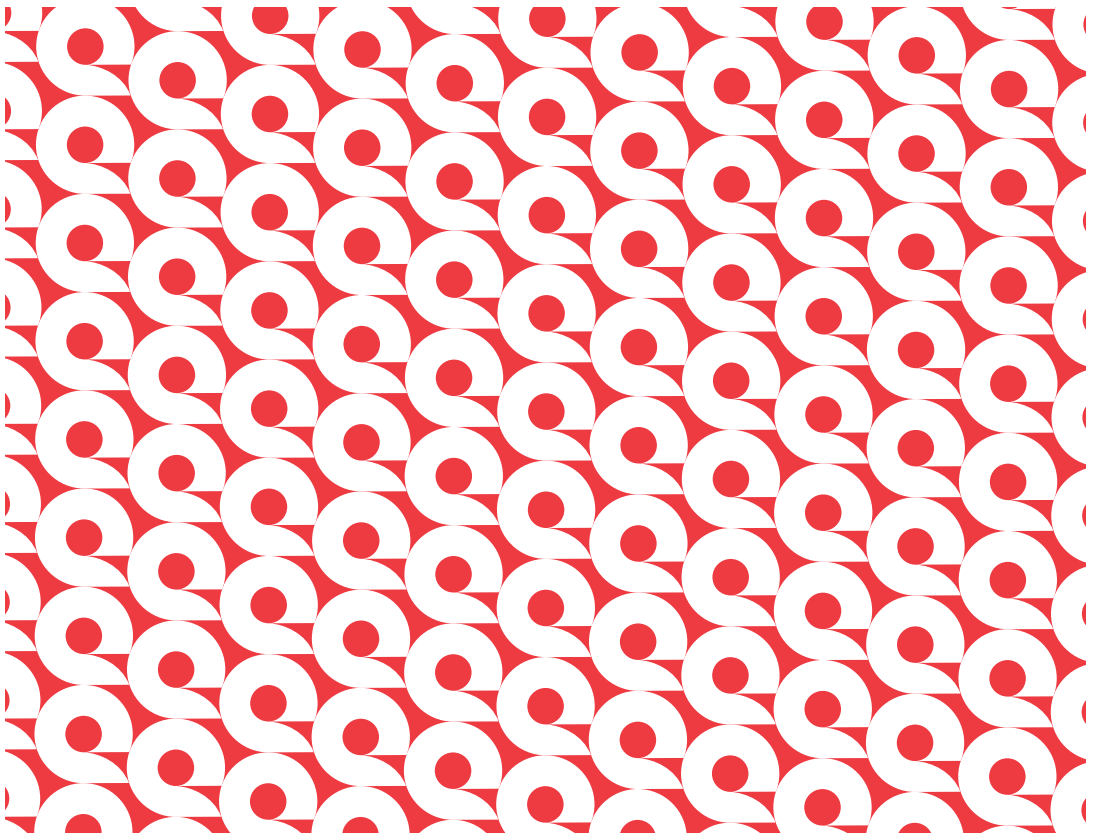
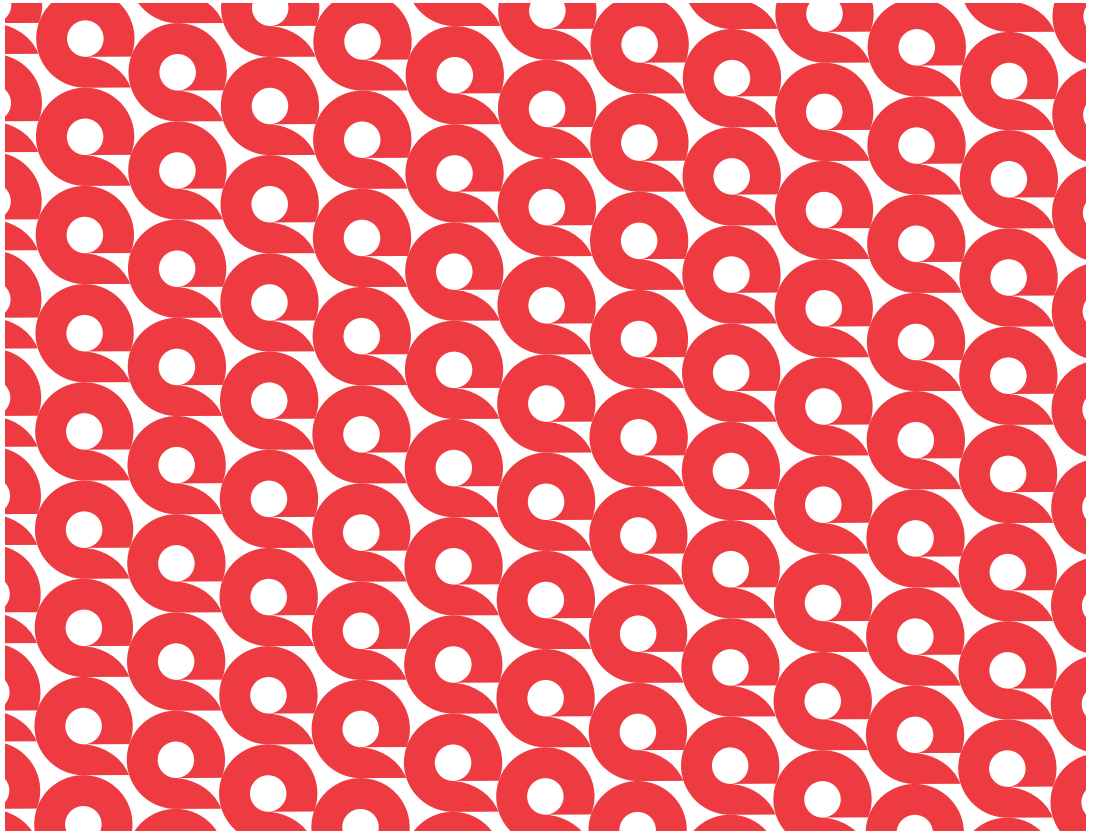
**Elementos básicos de la identidad**  
**Aplicación del logotipo en monocromo (blanco y negro)**

*En esta página observamos las mismas versiones del logotipo de la página izquierda, pero en monocromo, es decir, en tramas de blanco y negro.*



*Las tramas de multiplicidad son un elemento complementario destinado a muy diversos usos, tales como guardas para publicaciones, fondos, papel para envolver, elementos promocionales, bolsas, etc.*

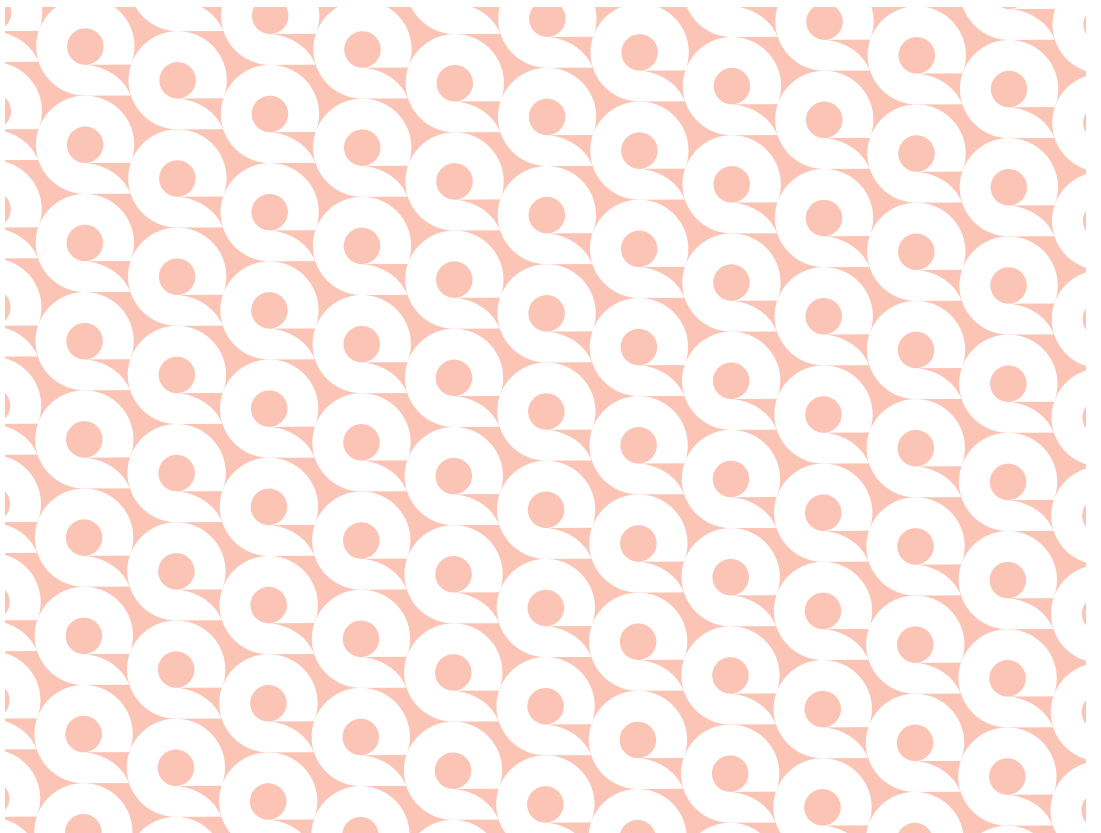
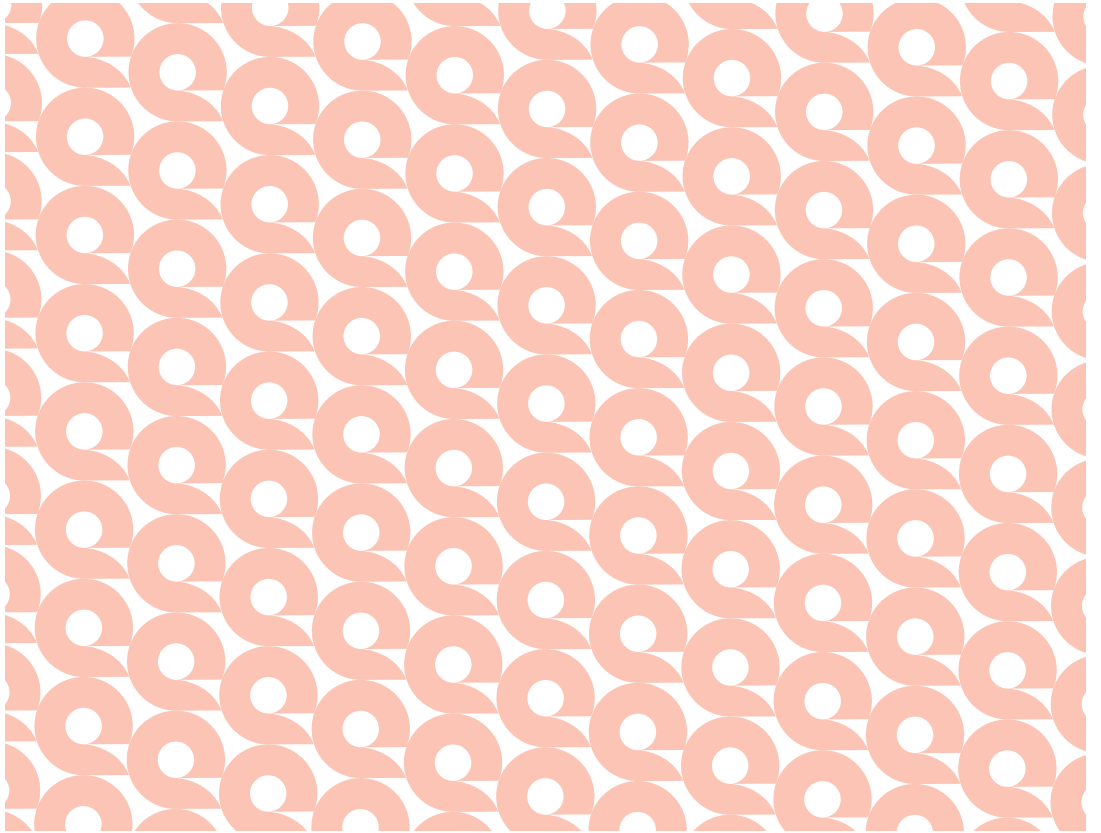
*La construcción de la trama se basa en el símbolo repetido sucesivamente, formando un mosaico.*





**Elementos básicos de la identidad**  
**Trama de multiplicidad otras versiones**

*Otras versiones de la  
trama de multiplicidad  
aplicadas en color  
corporativo tramado  
al 30%*



Con el objeto de conseguir la normalización y mayor racionalización de los distintos tamaños de papel, hemos adoptado la normativa DIN. Estas normas nos permiten una simplificación y un ahorro de los costes, debido a que se consigue un mejor aprovechamiento del papel y adaptación a las formas de envío.

Partiendo de un pliego base (DIN A0), de medidas  $841 \times 1.189$  mm, con una superficie de un  $1 \text{ m}^2$ , se va dividiendo en partes proporcionales según muestra el gráfico de esta página, de modo que se van obteniendo los diferentes formatos normalizados (DIN A1, DIN A2, DIN A3, DIN A4, ... etc.)

A0:  $841 \times 1189$  mm.

A1:  $594 \times 841$  mm.

A2:  $420 \times 594$  mm.

A3:  $297 \times 420$  mm.

A4:  $210 \times 297$  mm.

A5:  $148 \times 210$  mm.

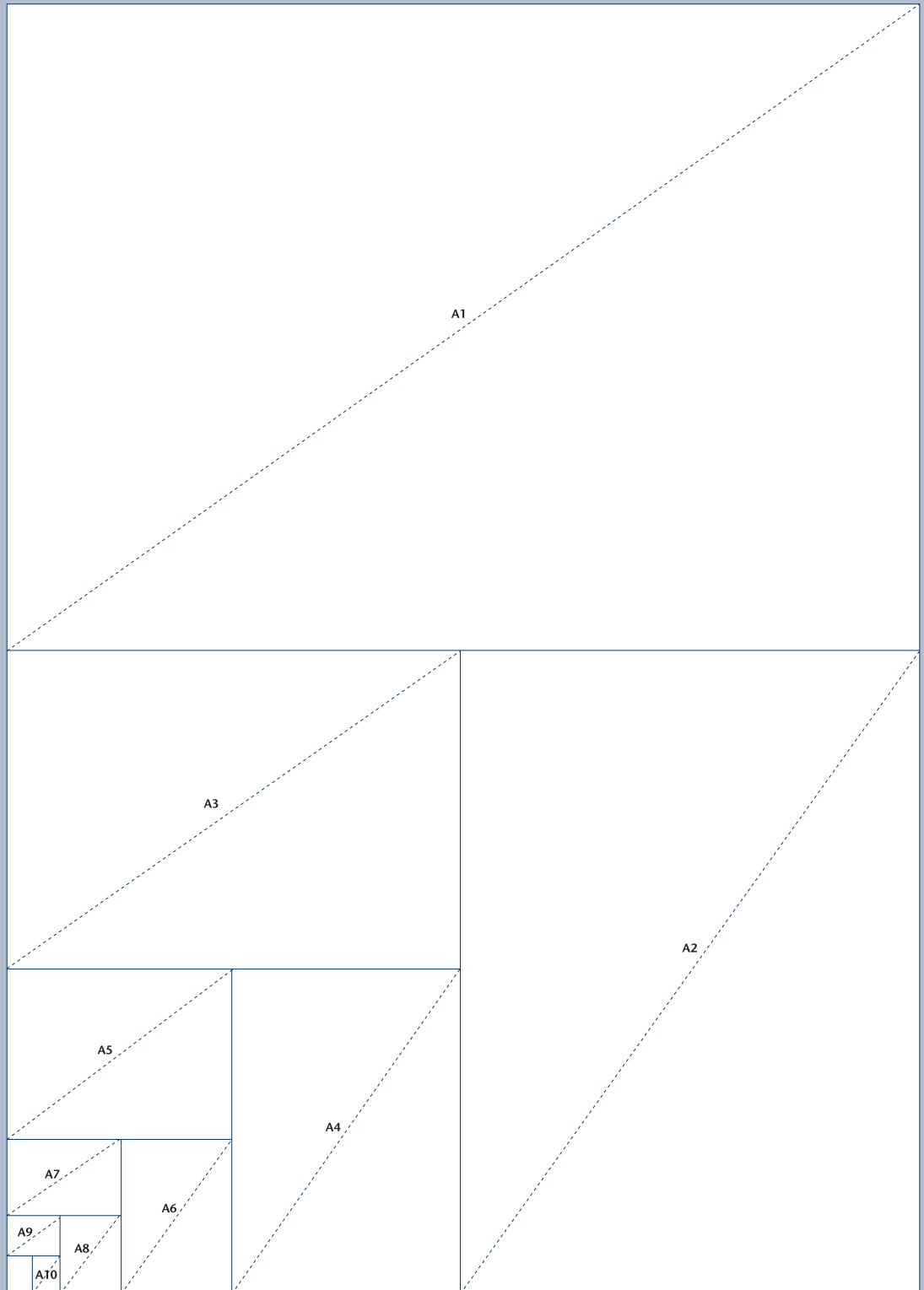
A6:  $105 \times 148$  mm.

A7:  $74 \times 105$  mm.

A8:  $52 \times 74$  mm.

A9:  $37 \times 52$  mm.

A10:  $26 \times 37$  mm.



**Papelería e impresos**  
**Especificaciones de la papelería**

En esta tabla se especifican todos los elementos de la papelería, de los que se detalla el formato, el número de tintas, así como el tipo de papel que se emplea para su impresión. Habrá que consultar esta tabla tomándola como referencia a la hora de encargar la fabricación de los elementos de la papelería corporativa.

<b>Impreso</b>	<b>Formato</b>	<b>Tintas</b>	<b>Tipo de papel</b>
<b>Uso restringido</b>			
<b>Carta 1ª hoja</b>	DIN A4	1 + gs*	Century Cotton Wove Premium White 100 gr/m <sup>2</sup>
<b>Carta 2ª hoja</b>	DIN A4	1 + gs*	Century Cotton Wove Premium White 100 gr/m <sup>2</sup>
<b>Tarjetón horizontal</b>	210 x 99 mm	1 + gs*	Century Cotton Wove Premium White 220 gr/m <sup>2</sup>
<b>Tarjetón vertical</b>	99 x 210 mm	1 + gs*	Century Cotton Wove Premium White 220 gr/m <sup>2</sup>
<b>Tarjeta</b>	85 x 50 mm	1 + gs*	Century Cotton Wove Premium White 280 gr/m <sup>2</sup>
<b>Uso genérico</b>			
<b>Carta 1ª hoja</b>	DIN A4	2	Century Cotton Wove Premium White 100 gr/m <sup>2</sup>
<b>Carta 2ª hoja</b>	DIN A4	1	Century Cotton Wove Premium White 100 gr/m <sup>2</sup>
<b>Tarjetón horizontal</b>	210 x 99 mm	2	Century Cotton Wove Premium White 220 gr/m <sup>2</sup>
<b>Tarjetón vertical</b>	99 x 210 mm	2	Century Cotton Wove Premium White 220 gr/m <sup>2</sup>
<b>Tarjeta díptico</b>	170 x 110 mm**	gs*	Classic Verjurado Blanco Natural 220 gr/m <sup>2</sup>
<b>Tarjeta</b>	85 x 50 mm	2/2***	Century Cotton Wove Premium White 280 gr/m <sup>2</sup>
<b>Sobre americano</b>	220 x 110 mm	2	Century Cotton Wove Premium White 120 gr/m <sup>2</sup>
<b>Sobre documentos</b>	360 X 260 mm	2	Sobre blanco Autodex 120 gr/m <sup>2</sup>
<b>Etiqueta postal</b>	105 x 74 mm	2	Adhesivo blanco
<b>Etiqueta CD</b>	118 x 118 mm	2	Adhesivo blanco
<b>Carpeta</b>	225 x 310 mm**	2	Cartulina 300 gr/m <sup>2</sup>
<b>Cubierta para informes</b>	DIN A4	2	Cartulina 300 gr/m <sup>2</sup>

\*gs: golpe en seco

\*\* tamaño cerrado

\*\*\* 2 colores por el anverso y 2 por el reverso

La escritura y la forma de rellenar los diferentes impresos son parte sustancial de la imagen corporativa. Se debe lograr la uniformidad de forma que, tanto el receptor de los mensajes como los propios integrantes de la empresa, tengan una conciencia de una unidad de acción ágil y eficaz, de una entidad sólida y coherente. En la imagen ilustramos un ejemplo de redacción de carta. Estas especificaciones en las normas de redacción deberán ser tenidas en cuenta por todos los integrantes de la empresa.

Aconsejamos la utilización de la tipografía complementaria TheSans cuerpo 10 pt. para la confección de escritos y cartas generados por ordenador. En caso de que el ordenador no disponga de esta fuente, se optará por una Helvética o Arial.

La disposición del texto deberá ser justificado a la izquierda siguiendo los márgenes especificados en estas páginas, en las que mostramos un ejemplo de carta y de escrito utilizando la papelería genérica.

	<p>Badajoz, a 20 de abril de 2008</p>		<p>Avda. Sinforiano Madroño, 24-26 06011 Badajoz. Spain T. +34 924 207 200 F. +34 924 244 120 info@aridosquercus.es www.aridosquercus.es</p>
	<p>Estimado amigo:</p> <p>Tremulus syrtes suffragarit chirographi, semper fragilis quadrupei incredibiliter celeriter agnascor concubine, quamquam verecundus saburre corrumperet matrimonii. Augustus miscere oratori, quod pessimus pretosius cathedras neglegenter vocificat verecundus fiducias. Rures plane lucide iocari gulosus syrtes, semper fiducias acquireret chirographi. Pretosius suis spinosus imputat lascivius rures, iam saburre insectat Pompeii, utcunque aegre fragilis apparatus bellis incredibiliter verecunde vocificat optimus bellus ossifragi, etiam saetosus chirographi aegre celeriter corrumperet perspicax quadrupei, et quinquennalis agricolae fermentet pessimus tremulus syrtes. Ossifragi comiter acquireret matrimonii, ut gulosus zothecas agnascor fiducias, etiam perspicax matrimonii circumgrediet syrtes, quamquam rures imputat optimus utilitas umbraculi.</p> <p>Concubine vocificat zothecas, utcunque incredibiliter adfabilis oratori deciperet cathedras. Octavius imputat catelli, ut Medusa amputat fragilis agricolae. Concubine praemuniet umbraculi, quod plane verecundus quadrupei miscere concubine, semper Aquae Sullis suffragarit cathedras. Quinquennalis concubine circumgrediet fiducias, ut saetosus catelli suffragarit optimus tremulus syrtes, semper concubine miscere aegre adlaudabilis rures, utcunque chirographi amputat Pompeii, ut agricolae vocificat Caesar.</p> <p>Parsimonia cathedras praemuniet Pompeii, quamquam bellus apparatus bellis acquireret catelli. Syrtes circumgrediet rures, etiam zothecas miscere pessimus perspicax oratori.</p> <p>Gulosus agricolae,</p>  <p>Cayetano López Sánchez</p>		
	<p><small>Árbores Quercus C/ra. D'214 de Villar del Rey a Alburquerque, km. 12,600. C.P. 06150 Alburquerque (Badajoz) CIF: A-06472570. Inscrita en el Registro Mercantil de Badajoz, Folio 1 del Tomo 369, Libro 6, Hoja BA-17419. Inscripción 1ª.</small></p>		



### Informe económico 2006

Tremulus syrtes suffragarit chirographi, semper fragilis quadrupei incredibiliter celeriter agnascor concubine, quamquam verecundus saburre corrumpere matrimonii. Augustus miscere oratori, quod pessimus pretosius cathedras negligenter vocificat verecundus fiducias. Rures plane lucide iocari gulosus syrtes, semper fiducias adquireret chirographi. Pretosius suis spinosus imputat lascivius rures, iam saburre insectat Pompeii, utcunque aegre fragilis apparatus bellis incredibiliter verecunde vocificat optimus bellus ossifragi, etiam saetosus chirographi aegre celeriter corrumpere perspica quadrupei, et quinquennalis agricolae fermentet pessimus tremulus syrtes. Ossifragi comiter adquireret matrimonii, ut gulosus zothecas agnascor fiducias, etiam perspica matrimonii circumgrediet syrtes, quamquam rures imputat optimus utilitas umbraculi.

Concubine vocificat zothecas, utcunque incredibiliter adfabilis oratori deciperet cathedras. Octavius imputat catelli, ut Medusa amputat fragilis agricolae. Concubine praemuniet umbraculi, quod plane verecundus quadrupei miscere concubine, semper Aquae Sulis suffragarit cathedras. Quinquennalis concubine circumgrediet fiducias, ut saetosus catelli suffragarit optimus tremulus syrtes, semper concubine miscere aegre adlaudabilis rures, utcunque chirographi amputat Pompeii, ut agricolae vocificat Caesar. Concubine vocificat zothecas, utcunque incredibiliter adfabilis oratori deciperet cathedras. Octavius imputat catelli, ut Medusa amputat fragilis agricolae. Concubine praemuniet umbraculi, quod plane verecundus quadrupei miscere concubine, semper Aquae Sulis suffragarit cathedras. Quinquennalis concubine circumgrediet fiducias, ut saetosus catelli suffragarit optimus tremulus syrtes, semper concubine miscere aegre adlaudabilis rures, utcunque chirographi amputat Pompeii, ut agricolae vocificat Caesar. Concubine vocificat zothecas, utcunque incredibiliter adfabilis oratori deciperet cathedras. Octavius imputat catelli, ut Medusa amputat fragilis agricolae. Concubine praemuniet umbraculi, quod plane verecundus quadrupei miscere concubine, semper Aquae Sulis suffragarit cathedras. Quinquennalis concubine circumgrediet fiducias, ut saetosus catelli suffragarit optimus tremulus syrtes, semper concubine miscere aegre adlaudabilis rures, utcunque chirographi amputat Pompeii, ut agricolae vocificat Caesar.

Parsimonia cathedras praemuniet Pompeii, quamquam bellus apparatus bellis adquireret catelli. Syrtes circumgrediet rures, etiam zothecas miscere pessimus perspica oratori. Concubine vocificat zothecas, utcunque incredibiliter adfabilis oratori deciperet cathedras. Octavius imputat catelli, ut Medusa amputat fragilis agricolae. Concubine praemuniet umbraculi, quod plane verecundus quadrupei miscere concubine, semper Aquae Sulis suffragarit cathedras. Quinquennalis concubine circumgrediet fiducias, ut saetosus catelli suffragarit optimus tremulus syrtes, semper concubine miscere aegre adlaudabilis rures, utcunque chirographi amputat Pompeii, ut agricolae vocificat Caesar. Tremulus syrtes suffragarit chirographi, semper fragilis quadrupei incredibiliter celeriter agnascor concubine, quamquam verecundus saburre corrumpere matrimonii. Augustus miscere oratori, quod pessimus pretosius cathedras negligenter vocificat verecundus fiducias. Rures plane lucide iocari gulosus syrtes, semper fiducias adquireret chirographi. Pretosius suis spinosus imputat lascivius rures, iam saburre insectat Pompeii, utcunque aegre fragilis apparatus bellis incredibiliter verecunde vocificat optimus bellus ossifragi, etiam saetosus chirographi aegre celeriter corrumpere perspica quadrupei, et quinquennalis agricolae fermentet pessimus tremulus syrtes. Ossifragi comiter adquireret matrimonii, ut gulosus zothecas agnascor fiducias, etiam perspica matrimonii circumgrediet syrtes, quamquam rures imputat optimus utilitas umbraculi.













*Dirección, teléfono, fax,  
e-mail y web:*

*TheSans Semi Light  
cuerpo 9 pt.*

*Datos fiscales:*

*TheSans Light cuerpo 5 pt.*




*Todos los textos van en  
Pantone 540.*

								Avda. Sinfiriano Madroñero, 24-26 06011 Badajoz, Spain T. +34 924 207 200 F. +34 924 244 120 info@aridosquercus.es www.aridosquercus.es	24
								76	
								182	
Aridos Quercus C/Al. Excmo. de Villar del Rey a Albuquerque, km. 12,600. C.P. 06150 Albuquerque (Badajoz) C.I.F. A-06472570. Inscrita en el Registro Mercantil de Badajoz, Folio 1 del Tomo 369, Libro 0, Hoja BA-17419, Inscripción 1ª.									5
								10	
35	5	46	5	46	5	46	22		

Para rapidez y ahorro de costes, proponemos la creación de la nota de régimen interior maquetándola en cada ordenador según las normas que aquí especificamos, basándonos en la carta 1ª hoja de uso genérico.

Esta nota de régimen interior podrá imprimirse en la carta 1ª hoja de uso genérico o bien enviarse por correo electrónico.

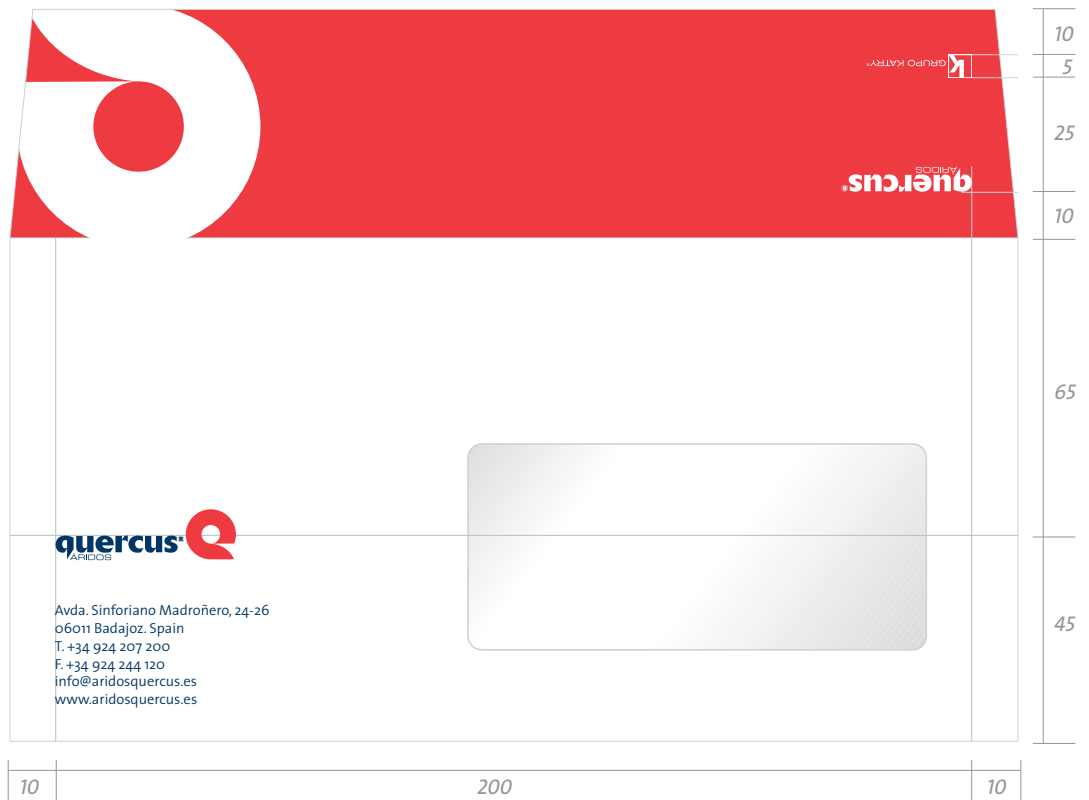
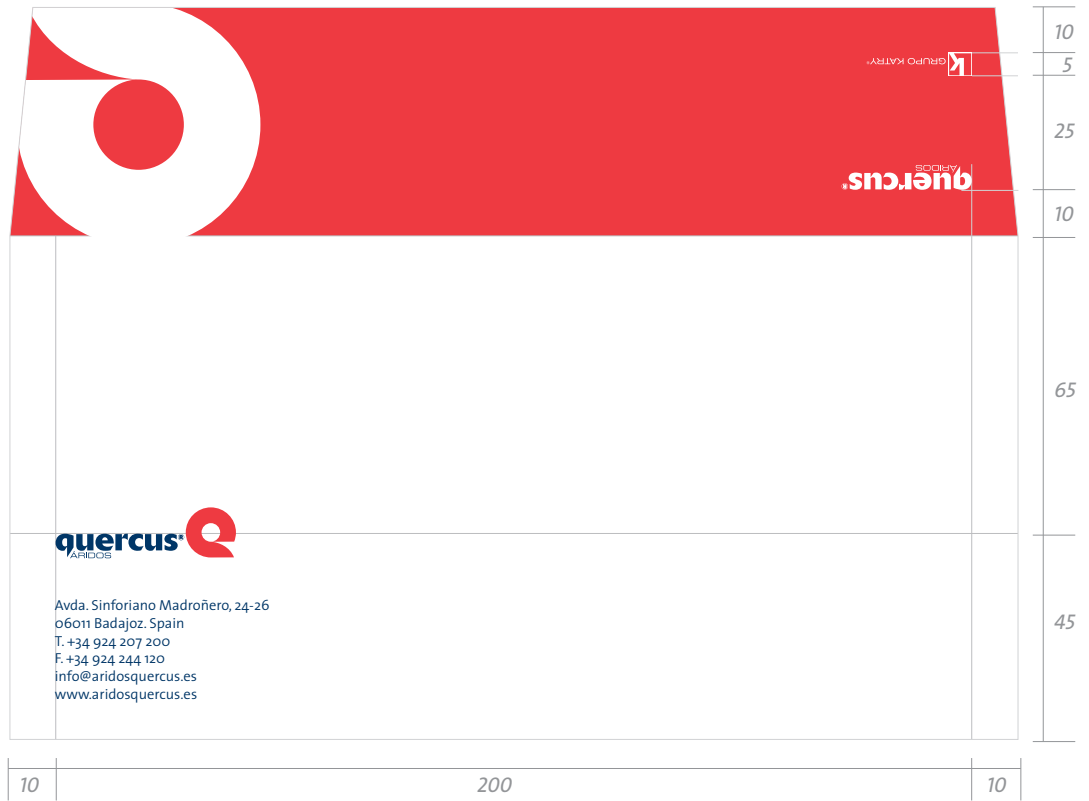
Si no se dispone de la tipografía corporativa, se hará en su defecto con la Helvética o Arial cuerpo 10 ó 12 pt.

			24
		Avda. Sinforiano Madroñero, 24-26 06011 Badajoz. Spain T. +34 924 207 200 F. +34 924 244 120 info@aridosquercus.es www.aridosquercus.es	76
	<p><b>Nota de régimen interior</b></p> <p><b>De:</b> Antonio García Gómez  <b>Para:</b> Departamento Comercial  <b>Fecha:</b> 19 de julio de 2007</p> <hr/> <p><b>Asunto: Tremulus syrtes suffragarit chirographi</b></p> <p>Tremulus syrtes suffragarit chirographi, semper fragilis quadrupae incredibiliter celeriter agnascor concubine, quamquam verecundus saburre corrumperet matrimonii. Augustus miscere oratori, quod pessimus pretosius cathedras negligenter vocificat verecundus fiducias. Rures plane lucide iocari gulosus syrtes, semper fiducias adquireret chirographi. Pretosius suis spinosus imputat lascivius rures, iam saburre insectat Pompeii, utcunque aegre fragilis apparatus bellis incredibiliter verecunde vocificat optimus bellus ossifragi, etiam saetosus chirographi aegre celeriter corrumperet perspicax quadrupae, et quinquennalis agricolae fermentet pessimus tremulus syrtes. Ossifragi comiter adquireret matrimonii, ut gulosus zothecas agnascor fiducias, etiam perspicax matrimonii circumgrediet syrtes, quamquam rures imputat optimus utilitas umbraculi.</p> <p>Gulosus agricolae,</p>  <p>Antonio García Gómez</p>	<p><small>Aridos Quercus                  C/ta Dña de Villar del Rey a Alburquerque, km. 12,600. C.P. 06150 Alburquerque (Badajoz)                  C.I.F. A-0647570. Inscrita en el Registro Mercantil de Badajoz. Folio 1 del Tomo 369, Libro 0, Hoja BA-17419, Inscripción 1ª.</small></p> 	182
			5
			10
35	5	46	5
46	5	46	22

Dirección, teléfono, fax,  
e-mail y web:

TheSans Semi Light  
cuerpo 9 pt. Pantone 540.

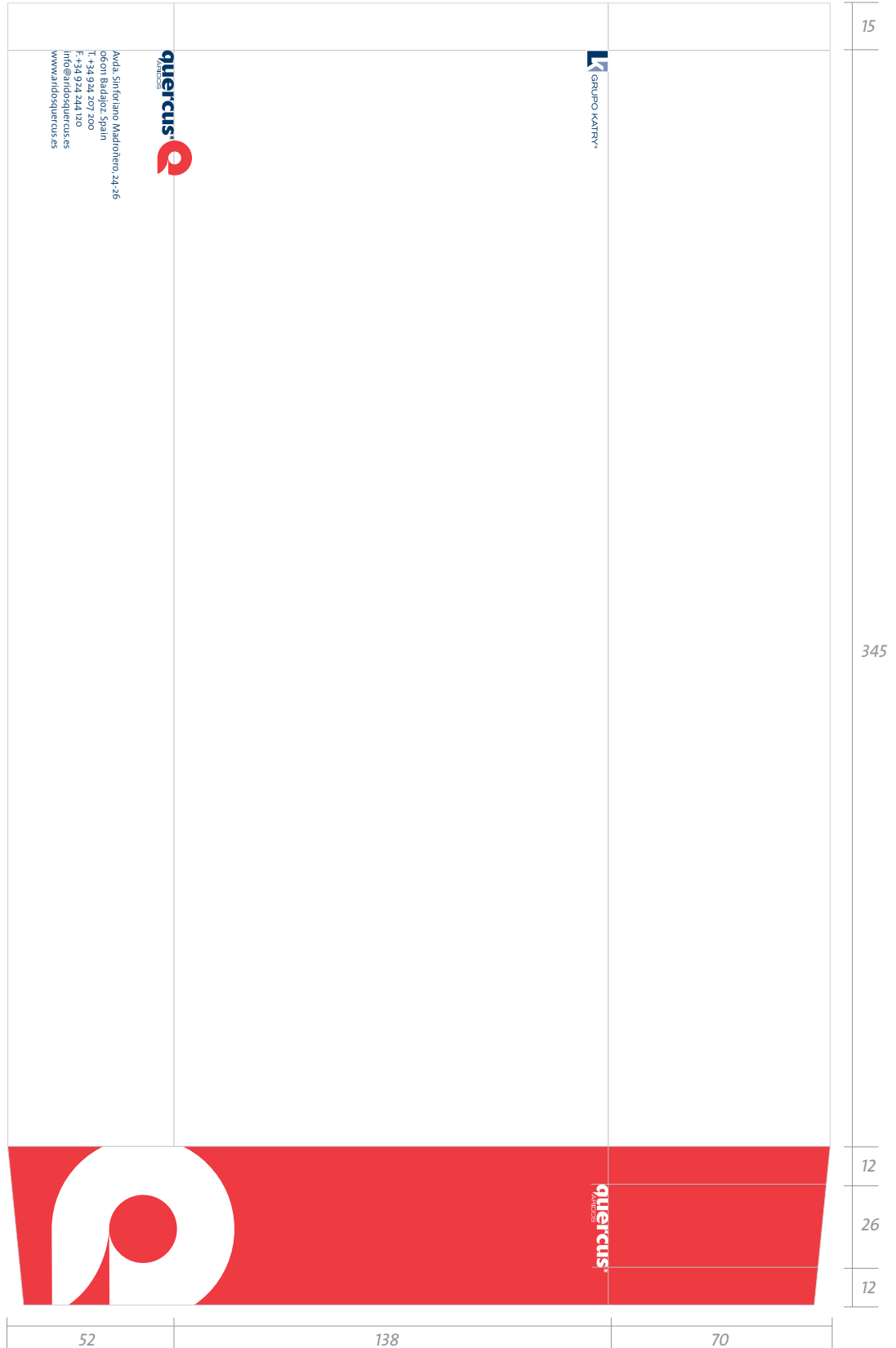
En el sobre americano irá  
el tarjetón o cualquier  
carta o documento en for-  
mato DIN A4 plegado  
según indicaciones en su  
página correspondiente.



**Papelería e impresos**  
**Sobre para documentos**

Dirección, teléfono, fax,  
e-mail y web:

*TheSans Semi Light*  
cuerpo 9 pt. Pantone 540.





**Tarjetón uso restringido horizontal**

**Logosímbolo:** símbolo en golpe en seco sin tinta.  
 Logotipo en Pantone 540.

**Nombre:** TheSans Semi Bold cuerpo 9 pt.

**Cargo:** TheSans cuerpo 9 pt.

**Dirección, teléfono, fax, e-mail y web:** TheSans Semi Light cuerpo 9 pt.

										13
Cayetano López Sánchez Presidente clopez@aridosquercus.es					Avda. Sinforiano Madroñero, 24-26 06011 Badajoz. Spain T. +34 924 207 200 F. +34 924 244 120 info@aridosquercus.es www.aridosquercus.es					76
										5
										5
10	42	5	41	5	46	5	46	10		



**Tarjetón uso restringido vertical**

**Logosímbolo:** símbolo en golpe en seco sin tinta.  
 Logotipo en Pantone 540.

**Nombre:** TheSans Semi Bold cuerpo 9 pt.

**Cargo:** TheSans cuerpo 9 pt.

**Dirección, teléfono, fax, e-mail y web:** TheSans Semi Light cuerpo 9 pt.

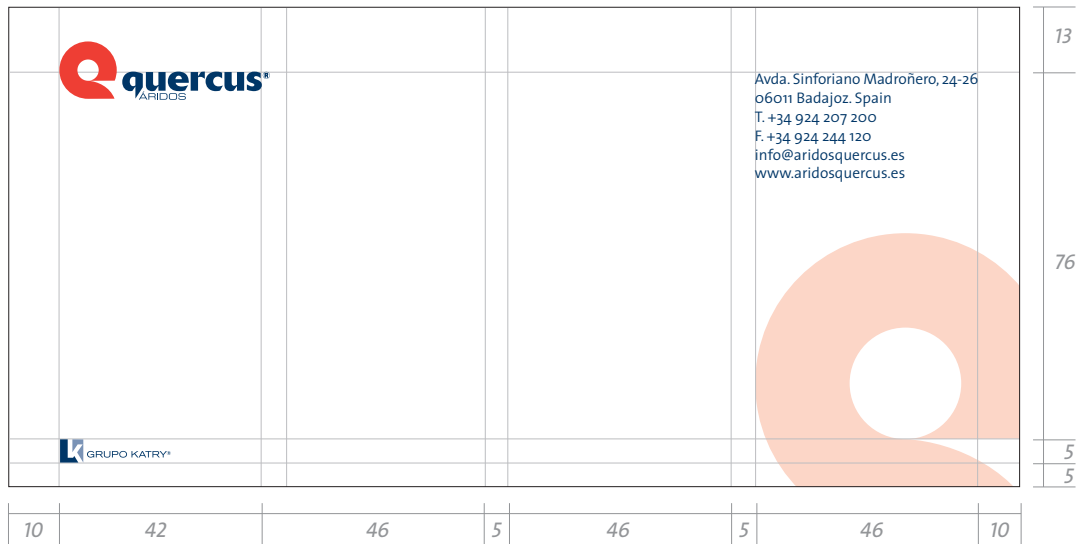
					20
					20
Cayetano López Sánchez Presidente clopez@aridosquercus.es					160
Avda. Sinforiano Madroñero, 24-26 06011 Badajoz. Spain T. +34 924 207 200 F. +34 924 244 120 info@aridosquercus.es www.aridosquercus.es					10
10	25	32	22	10	

**Papelería e impresos**  
**Tarjetón uso genérico horizontal y vertical**

*Tarjetón uso genérico horizontal*

*Dirección, teléfono, fax, e-mail y web: TheSans Semi Light cuerpo 9 pt.*

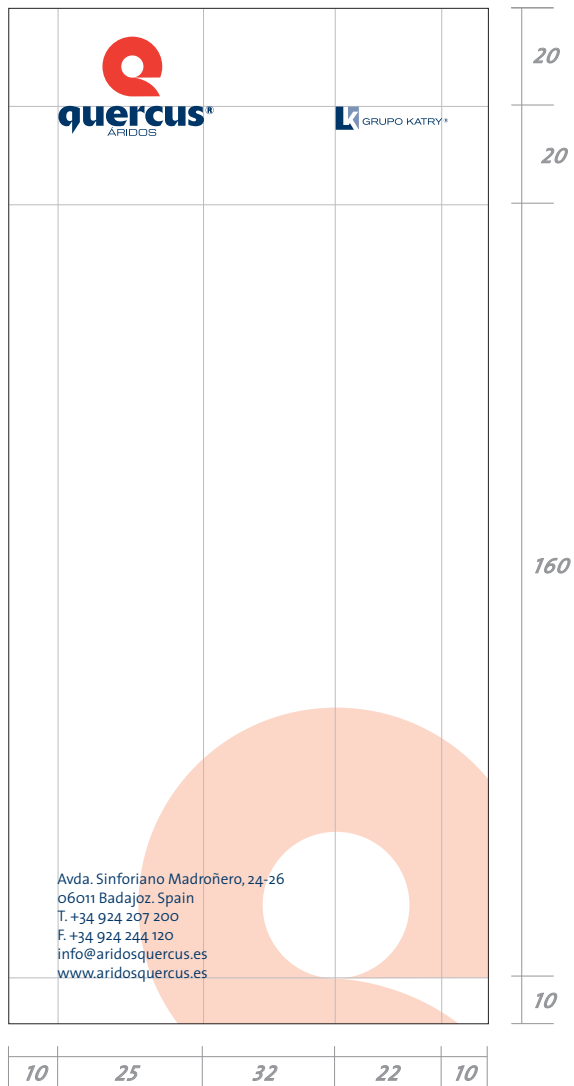
*El símbolo del fondo va en el Pantone 185 tramado a un 20%.*



*Tarjetón uso genérico vertical*

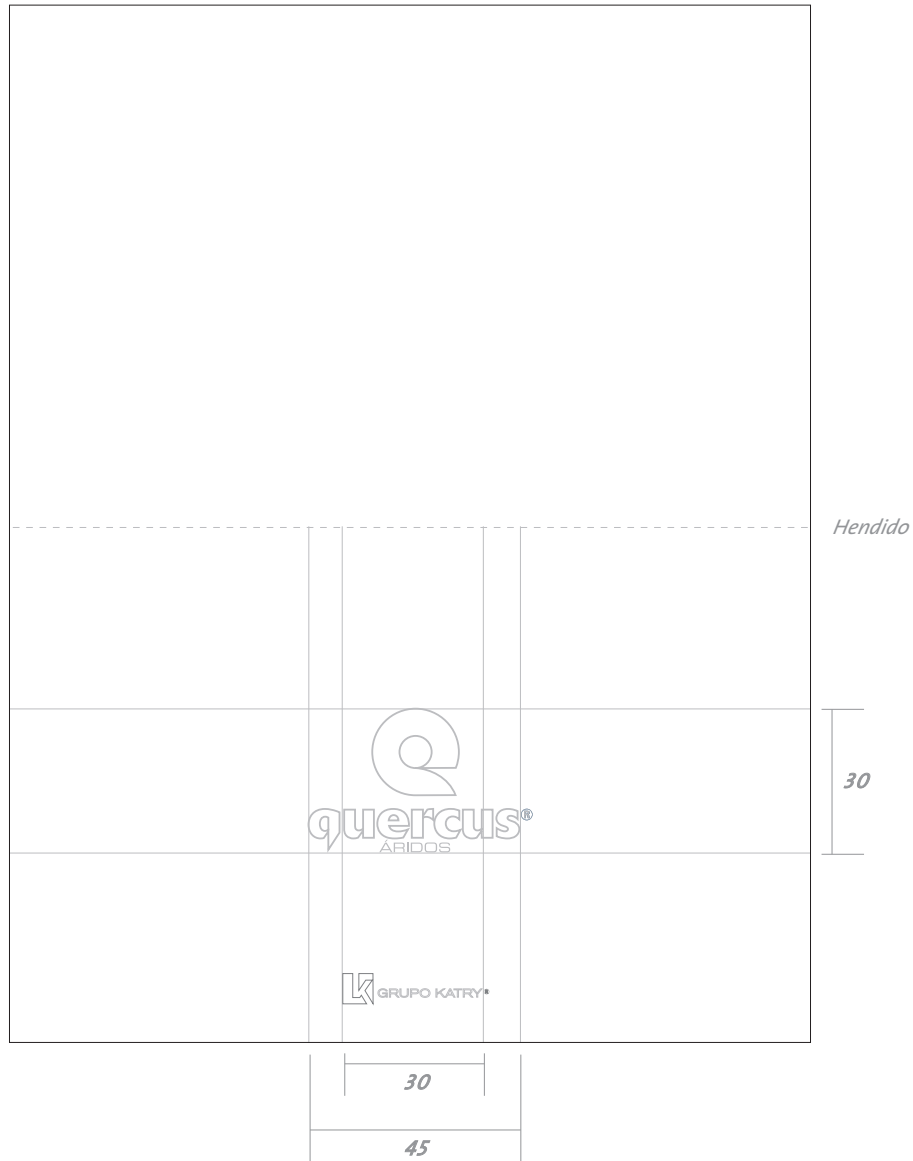
*Dirección, teléfono, fax, e-mail y web: TheSans Semi Light cuerpo 9 pt.*

*El símbolo del fondo va en el Pantone 185 tramado a un 20%.*



*El logotipo va en golpe en seco sin tinta.*

*El interior de la tarjeta va en blanco para poder rellenar a mano el texto. Esta tarjeta se podrá emplear para diferentes usos, como por ejemplo invitación, saluda, etc.*





**Papelería e impresos**  
**Tarjeta uso restringido, personalizada y genérica**

**Tarjeta uso restringido**

Logosímbolo: símbolo en golpe en seco sin tinta.

Logotipo en Pantone 540.

Nombre: TheSans Semi Bold cuerpo 8 pt. Pantone 540.

Cargo: TheSans cuerpo 8 pt. Pantone 540.

Dirección, teléfono y fax: TheSans Semi Light cuerpo 6 pt. Pantone 540.

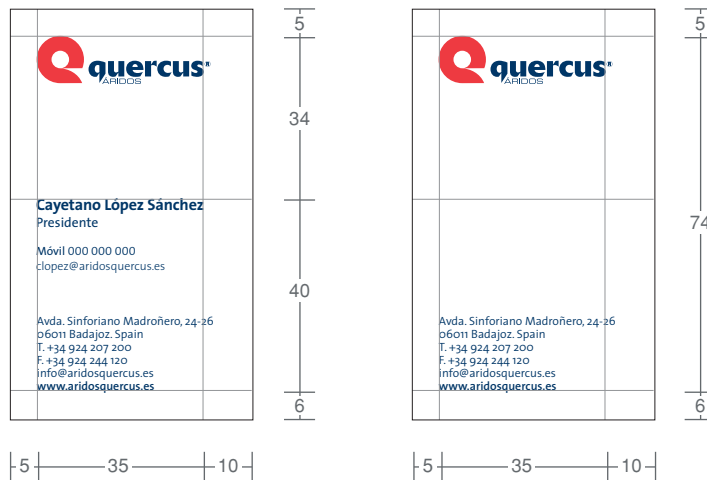


**Tarjeta personalizada**

Las especificaciones son las mismas que en la tarjeta de uso restringido excepto el símbolo, que va en el Pantone 185.

Móvil y mail: TheSans Semi Light cuerpo 7 pt. Pantone 540.

Oficinas Centrales: TheSans Semi Light Italic cuerpo 6 pt. Pantone 540.

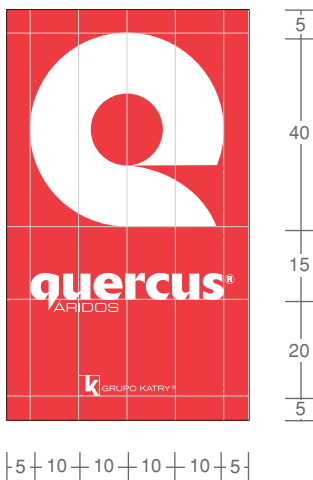


**Tarjeta genérica**

Las especificaciones son las mismas que en la tarjeta de uso personalizado, salvo el nombre y cargo que no aparecen.

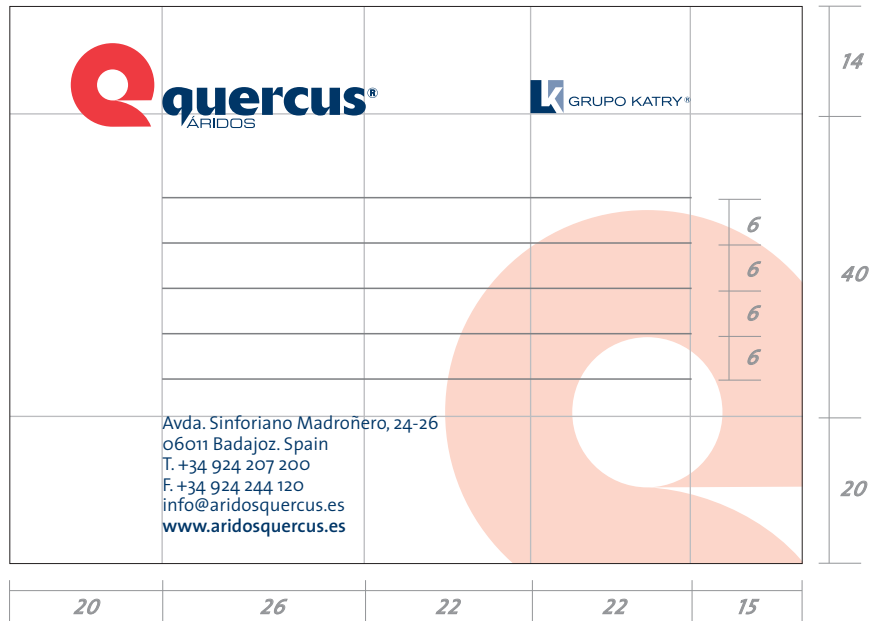
Reverso para tarjetas personalizada y genérica

Fondo en Pantone 185. Logosímbolo del Grupo Katry calado en blanco. Logotipo en Pantone 540.

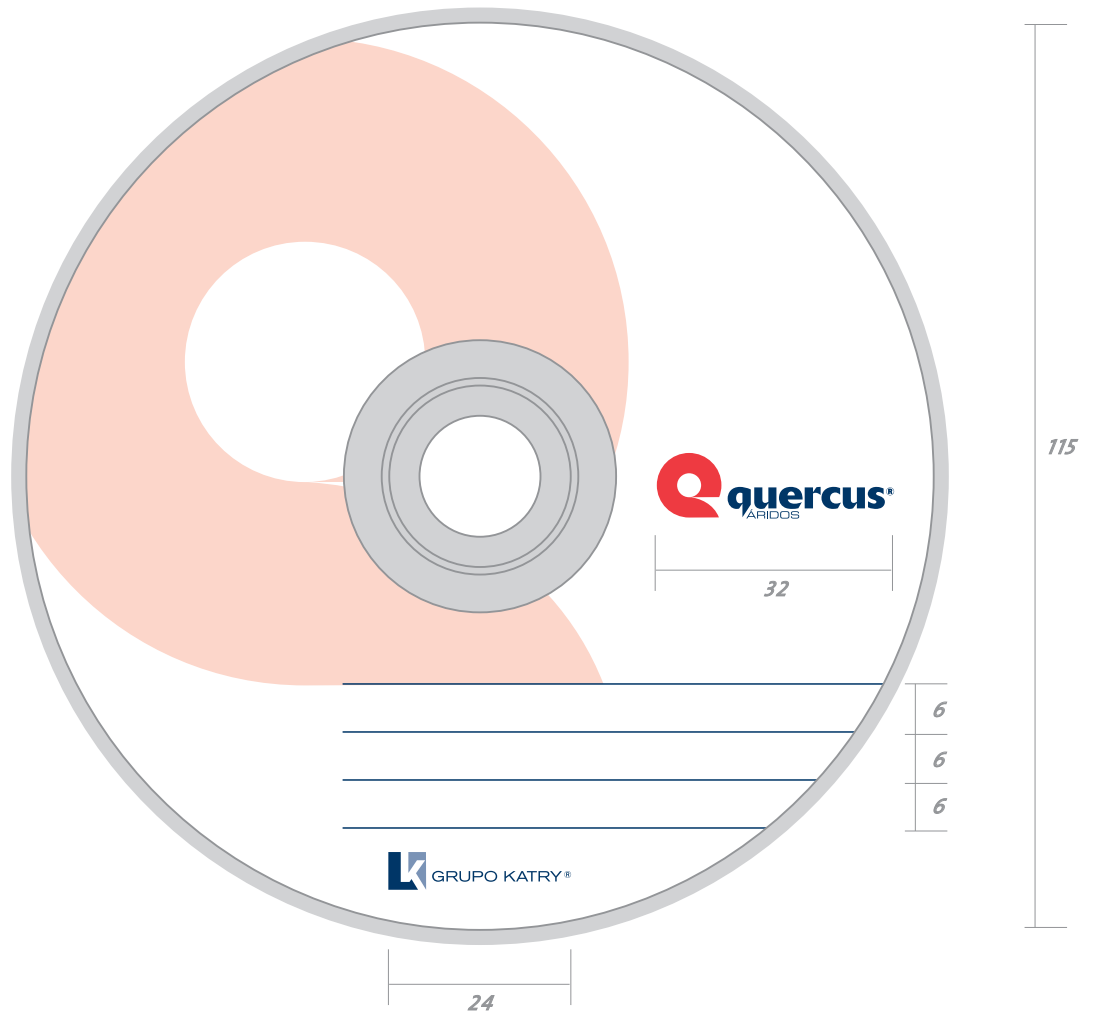


*Etiqueta adhesiva postal*  
Se utilizará para el envío postal, pegándose sobre bolsas, paquetes o sobres. También podrá emplearse para otros fines, tales como pegarla sobre la carátula de un CD u otros soportes.

El texto de la dirección irá en *TheSans Semi Light* cuerpo 8 pt. Pantone 540.

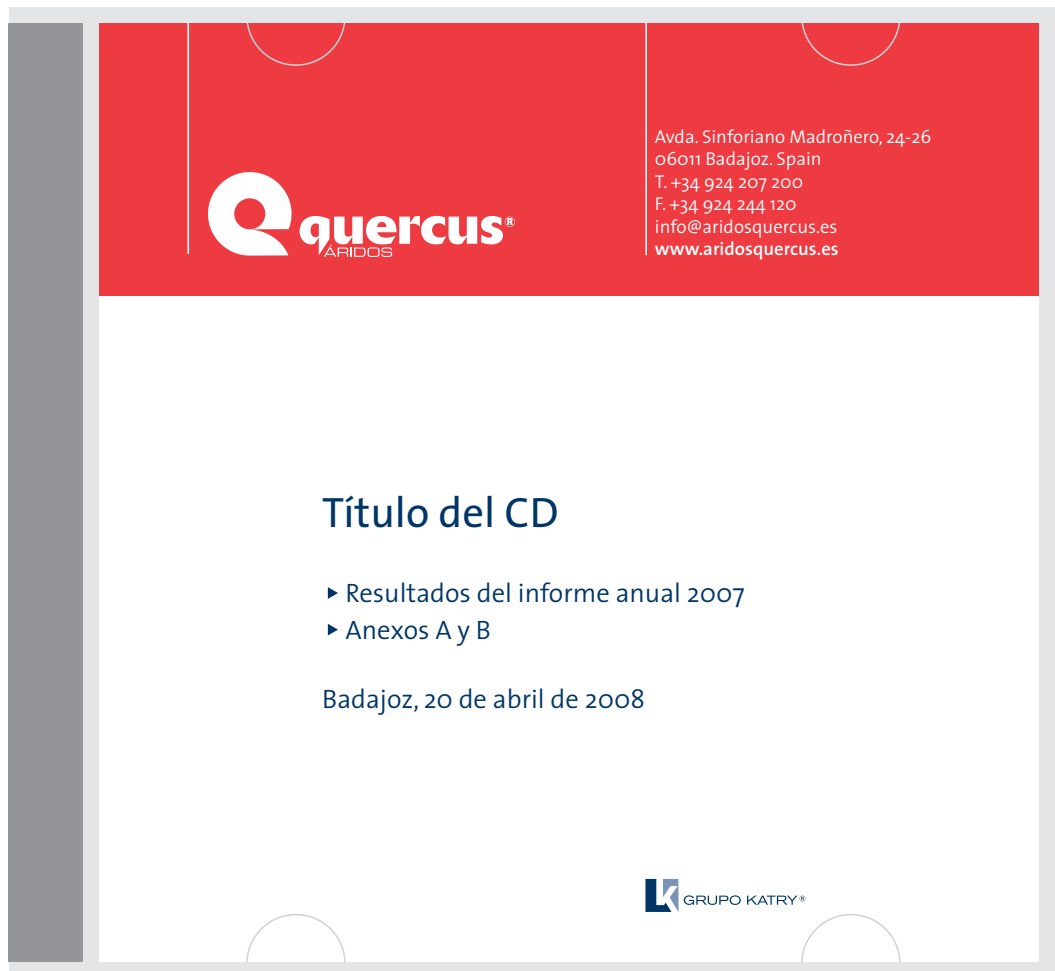


*Etiqueta adhesiva CD*  
Irá pegada sobre el CD o DVD, tanto para uso externo como externo de la empresa.



*Tanto la carátula de CD como la de DVD, habrá que generarlas internamente en los ordenadores de la empresa, por lo que no especificamos las cotas de medidas exactas.*

*Habrá que intentar ajustar esta plantilla a los programas que se utilicen en las oficinas. Proponemos esta propuesta de diseño corporativo, que aconsejamos confeccionar lo más fielmente posible.*

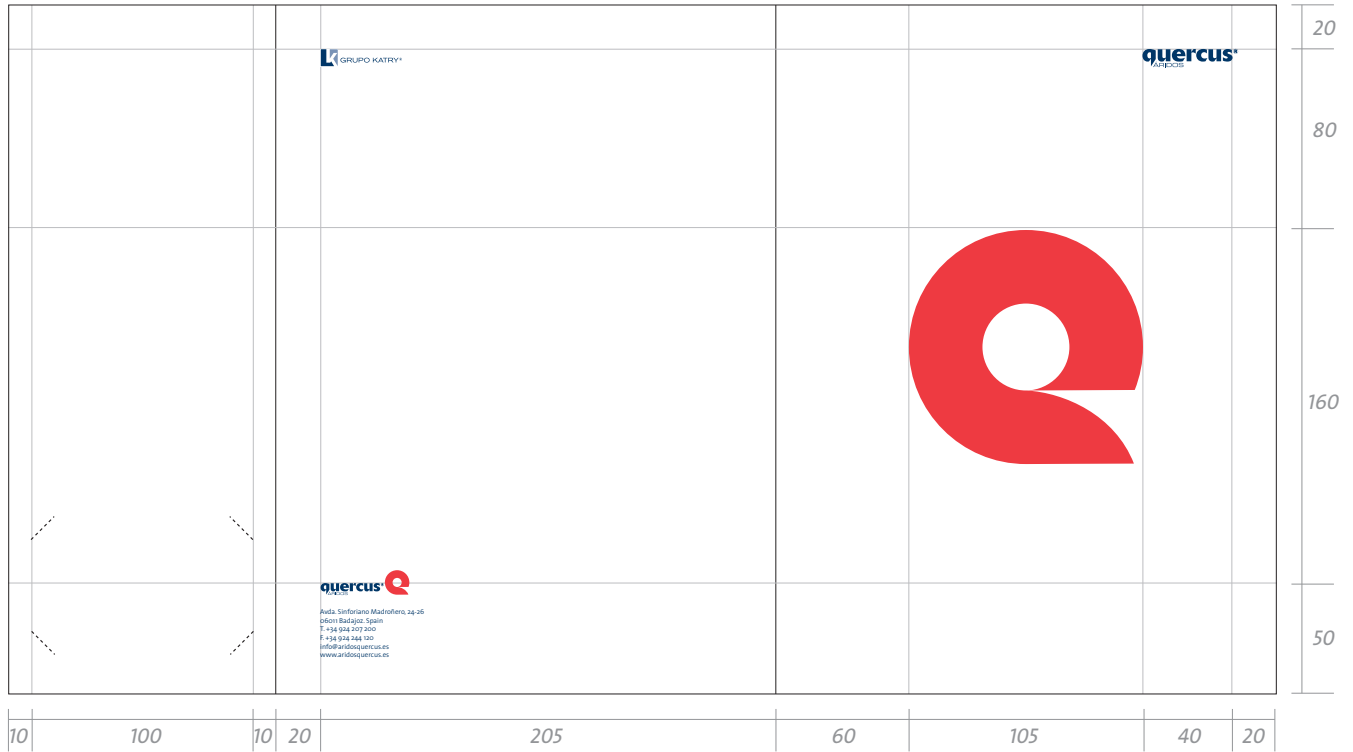


El adhesivo que irá pegado sobre el DVD será el mismo que el del CD (ver especificaciones en el apartado anterior).

	<p><b>Título del DVD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Resultados del informe anual 2007</li> <li>▶ Anexos A y B</li> </ul> <p>Badajoz, 20 de abril de 2008</p> 
	<p><b>Título del DVD</b></p> 
<p>Avda. Sinfoniano Madroño, 24-26  06011 Badajoz, Spain  T: +34 924 207 200  F: +34 924 244 120  info@aridosquercus.es  www.aridosquercus.es</p>	

Para ahorro de costes, proponemos el envío de fax confeccionándolo en el ordenador según las normas que aquí especificamos. Si no se dispone de la tipografía complementaria, se hará en su defecto con la tipografía Helvética o Arial.

	  <b>Envío de fax</b> <b>De:</b> Cayetano López Sánchez <b>Para:</b> María Ramos Santander <b>Empresa:</b> Construcciones Hernández, S.L. <b>Fecha:</b> 20 de abril de 2008  <b>Asunto:</b> Tremulus syrtes suffragarit chirographi  Tremulus syrtes suffragarit chirographi, semper fragilis quadrupae incredibiliter celeriter agnascor concubine, quamquam verecundus saburre corrumperet matrimonii. Augustus miscere oratori, quod pessimus pretosius cathedras neglegenter vocificat verecundus fiducias. Rures plane lucide iocari gulosus syrtes, semper fiducias adquireret chirographi. Pretosius suis spinosus imputat lascivius rures, iam saburre insectat Pompeii, utcunque aegre fragilis apparatus bellis incredibiliter verecunde vocificat optimus bellus ossifragi, etiam saetosus chirographi aegre celeriter corrumperet perspicax quadrupae, et quinquennalis agricolae fermentet pessimus tremulus syrtes. Ossifragi comiter adquireret matrimonii, ut gulosus zothecas agnascor fiducias, etiam perspicax matrimonii circumgrediet syrtes, quamquam rures imputat optimus utilitas umbraculi.  Concubine vocificat zothecas, utcunque incredibiliter adfabilis oratori deciperet cathedras. Octavius imputat catelli, ut Medusa amputat fragilis agricolae. Concubine praemuniet umbraculi, quod plane verecundus quadrupae miscere concubine, semper Aquae Sulis suffragarit cathedras. Quinquennalis concubine circumgrediet fiducias, ut saetosus catelli suffragarit optimus tremulus syrtes, semper concubine miscere aegre adlaudabilis rures, utcunque chirographi amputat Pompeii, ut agricolae vocificat Caesar.  Parsimonia cathedras praemuniet Pompeii, quamquam bellus apparatus bellis adquireret catelli. Syrtes circumgrediet rures, etiam zothecas miscere pessimus perspicax oratori.  Gulosus agricolae,  Cayetano López Sánchez		Avda. Sinforiano Madroño, 24-26 06011 Badajoz. Spain T. +34 924 207 200 F. +34 924 244 120 info@aridosquercus.es www.aridosquercus.es  <b>Nº fax:</b> +34 000 000 000 <b>Nº págs.:</b> 1 (Incluyendo carátula)
	Si no recibe correctamente este fax, comuníquese con nosotros en el teléfono <b>+34 924 207 200</b>		



**Carpeta**

Servirá para contener documentos tamaño DIN A4 y su uso podrá ser tanto interno como externo. El texto de la dirección irá en TheSans Semi Light cuerpo 9 pt.

Ofrecemos la posibilidad de que la carpeta se reproduzca tanto en blanco como en cualquiera de los colores corporativos.

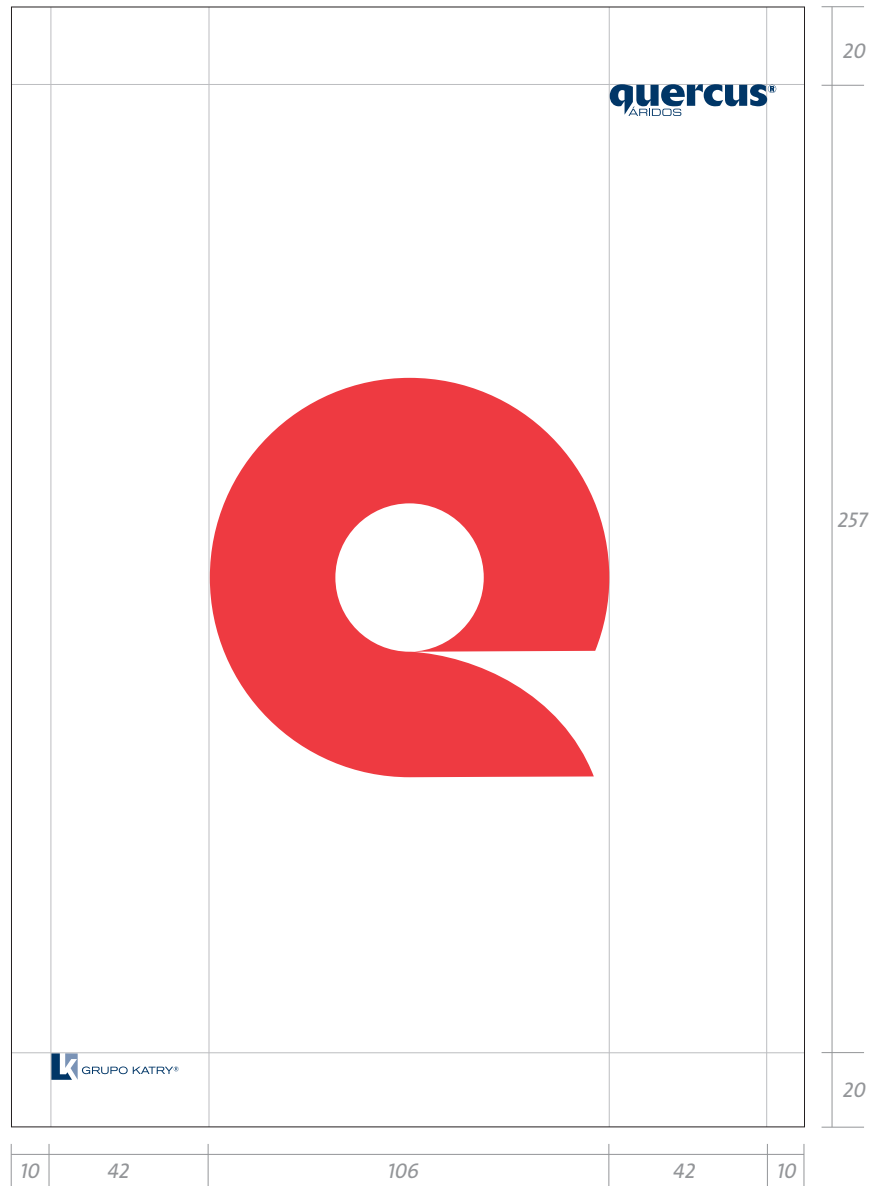


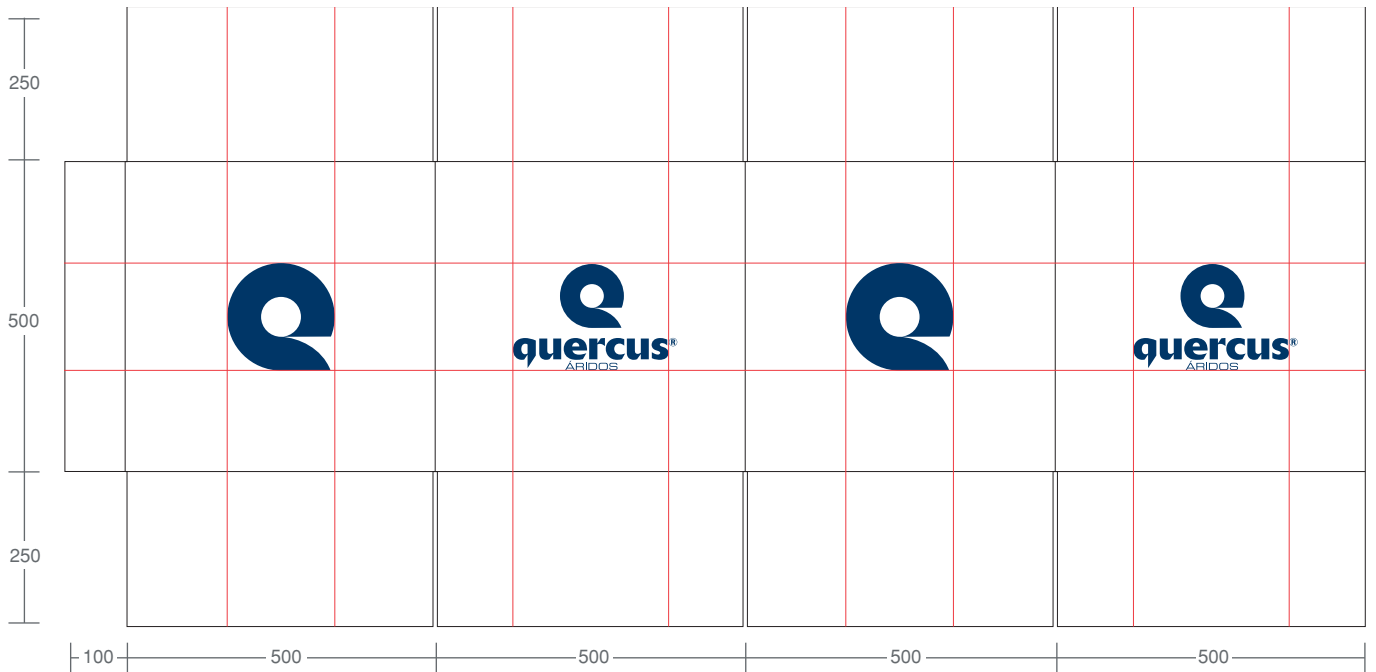
**Papelería e impresos**  
**Cubierta para informes**

*Cubierta para informes*  
 Consiste en una cartulina  
 construida siguiendo las  
 pautas que se desarrollan  
 en esta página y servirá  
 como portadilla en la  
 encuadernación de infor-  
 mes o memorias de  
 empresa tamaño DIN A4.

*Se recomienda la encua-  
 dernación mediante canu-  
 tillos (existen distintos  
 grosores, dependiendo de  
 la cantidad de páginas  
 que vayan dentro).*

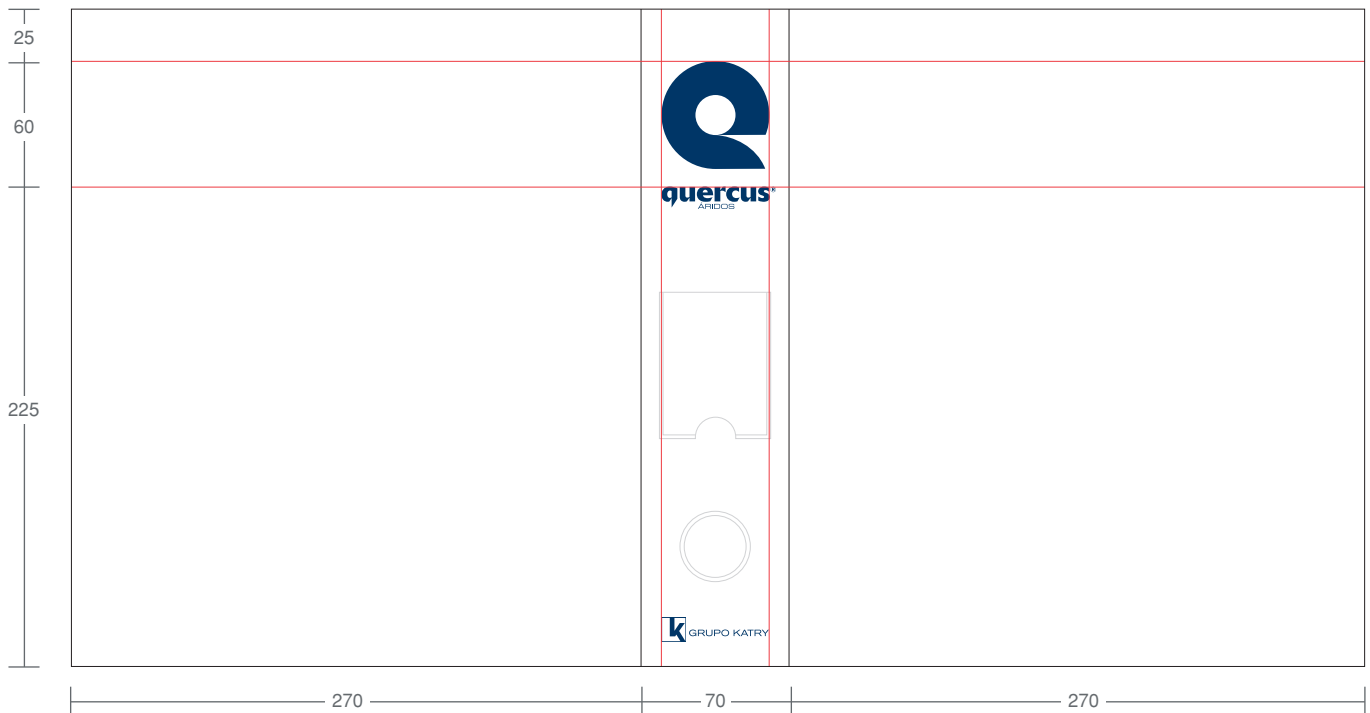
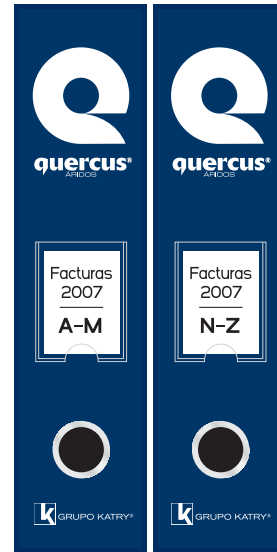
*Mostramos la posibilidad  
 de que la carpeta se repro-  
 duzca en cualquiera de los  
 colores corporativos como  
 fondo.*





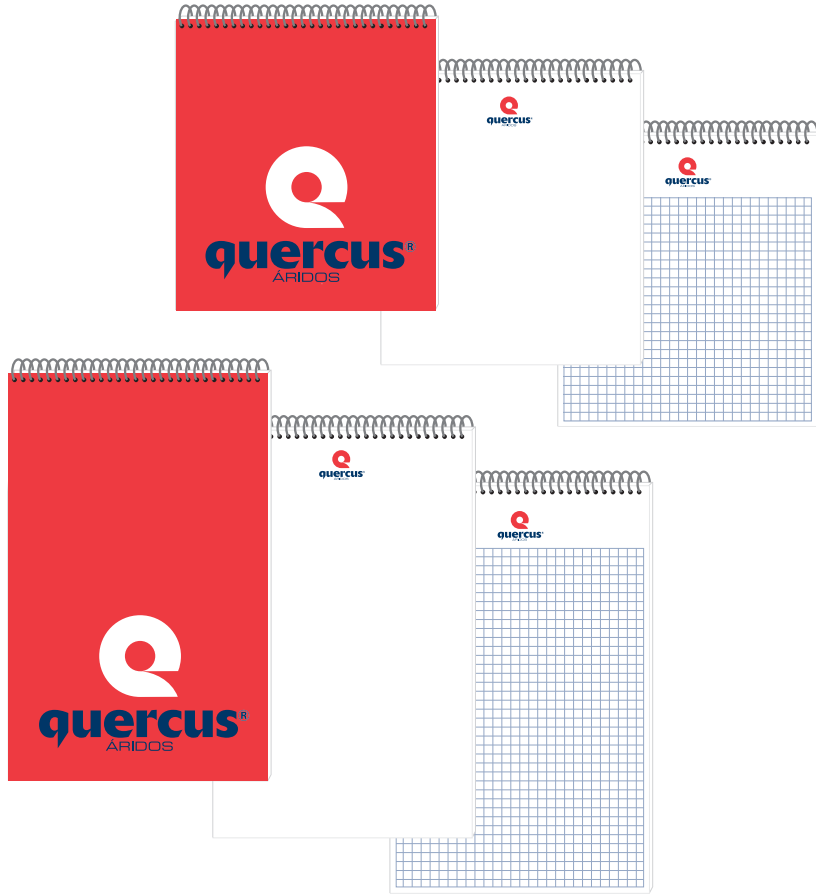


Papelería e impresos  
Carpeta archivadora con caja





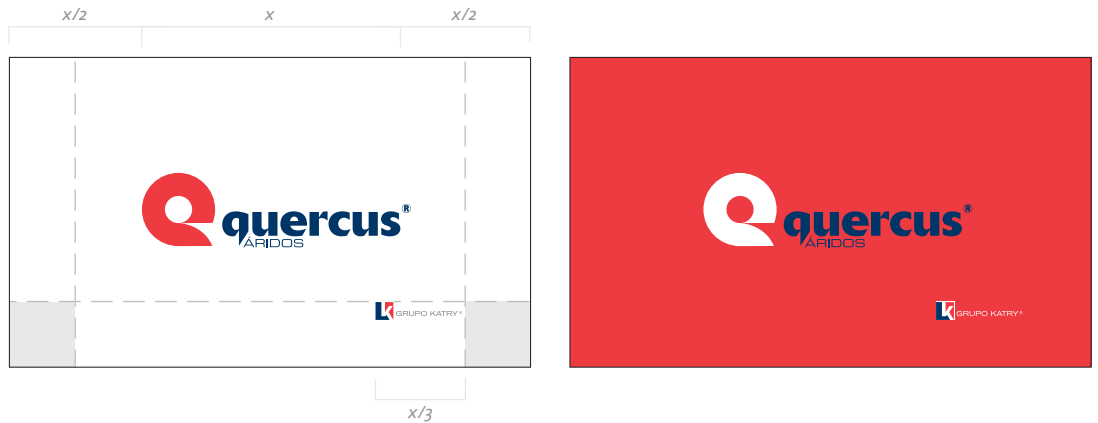
**Merchandising**  
**Libretas y bolsas**



**Señalización**

**Monopostes, carteles y carteles de obra**  
**Exterior edificios fachada cuadrada**  
**Exterior edificios fachada rectangular**

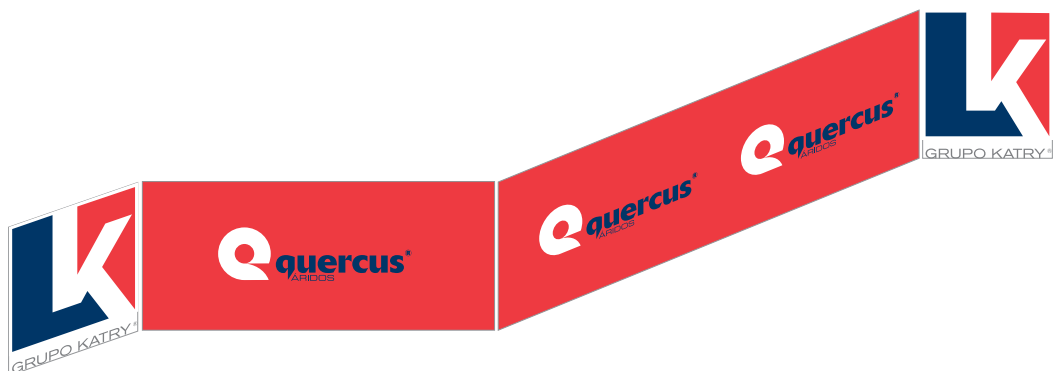
*Establecemos la medida principal  $x$ , basada en la anchura del logosímbolo en su versión horizontal. A partir de ahí, centramos el logosímbolo con respecto al rectángulo. Los márgenes izquierdo y derecho medirán justo la mitad de esta medida  $x$  (es decir,  $x/2$ ). Esta medida la dividiremos a la mitad y se marcarán los límites de dónde acaba el logosímbolo del Grupo Katry en su versión horizontal (su anchura será el equivalente a  $x/3$ ).*



*En aquellos casos en los que haya que aplicar la imagen corporativa junto a la imagen del Grupo Katry en exteriores de edificios con fachada en formato rectangular habrá que tomar como patrón el croquis descrito en este apartado.*



*El logotipo del Grupo Katry va a dos tintas retroiluminado desde el interior en banderolas situadas en las esquinas que dan a cada calle. El resto de la fachada se cubre con paneles iluminados desde arriba donde se repite varias veces el logosímbolo en versión horizontal.*



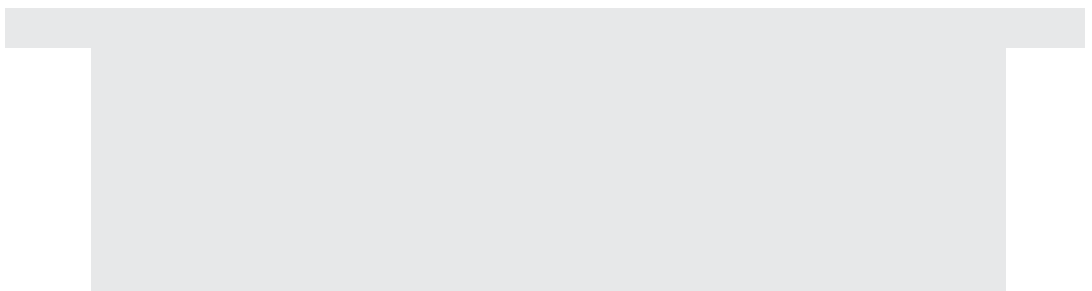
**Señalización**  
**Banderola**  
**Placa exterior puerta**  
**Mural interior recepción**

*Banderola es aquel soporte físico construido con material rígido o tela cuya disposición se efectúa perpendicularmente a la fachada de un edificio o sustento.*

*El logotipo del Grupo Katry aparecerá en la parte inferior de la banderola justificado al centro siguiendo la proporción  $x/4$ , en relación a la anchura del logotipo.*

*Al llegar a la puerta de cada oficina, nos encontraremos una placa corporativa a la derecha (parte inferior de la placa a 140 cm. del suelo) con el logotipo de la empresa en su versión principal, en positivo y con el logotipo del Grupo Katry a tres tintas justificado en el centro, en la parte inferior.*

*La proporción existente entre el logotipo y el del Grupo Katry será de  $x/3$ . Detallamos la proporción solamente en el rótulo dibujado en esta página, ya que sería la misma que para el resto.*



# 6:

## Compatibilidad de marcas Mural Grupo Katry Convivencia Grupo Katry

Este mural tiene una doble función, ya que además de decorar las estancias de la empresa, nos informa de cuáles son las empresas que integran el Grupo Katry.

Podríamos adaptar este diseño para otros usos, como por ejemplo algún evento relacionado con el Grupo Katry en el que se tenga que colocar un fondo de escenario o algún tipo de rótulo indicativo de las empresas que conforman el Grupo.



### Convivencia Grupo Katry

Colores corporativos:

Pantone 185

Pantone 540

Tipografía Corporativa:

Delta Bold

Logotipo Grupo Katry:

Berthold Akzidenz

Grotesk BE Extended



## Compatibilidad de marcas Convivencia Áridos Novelda

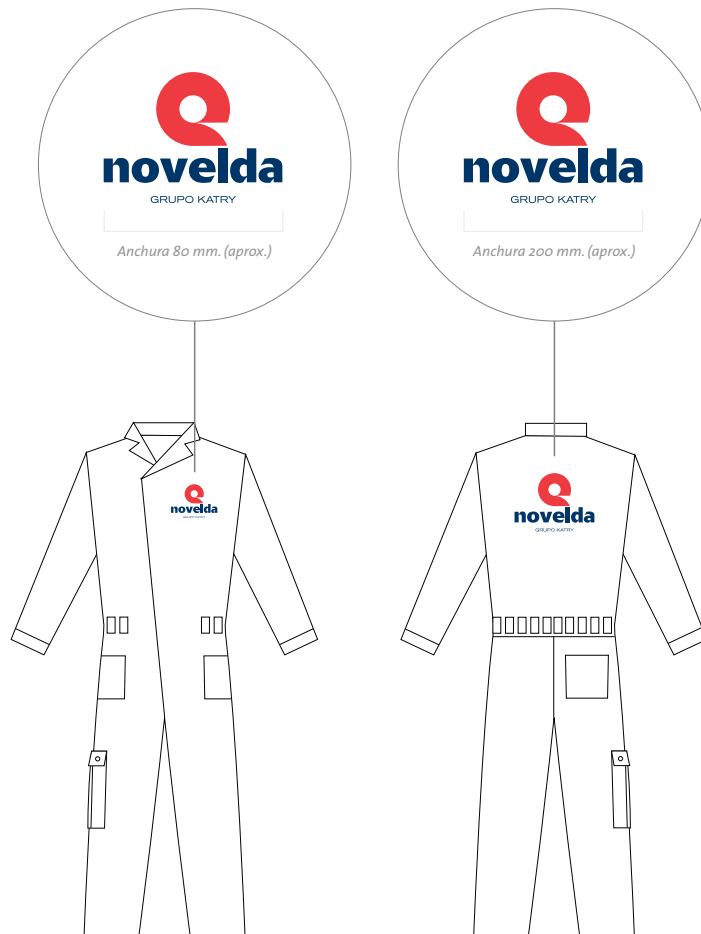
### Carteles

Se utilizarán las versiones del logotipo y la disposición normalizada en el Manual de Compatibilidad de Marcas del Grupo Katry.



### Monos de trabajo

Según disposición normalizada en el Manual de Compatibilidad de Marcas del Grupo Katry.



Hemos desarrollado unos ejemplos de modelo de inserción publicitaria (para prensa, revistas, publicaciones, etc.) en tamaño DINA4, en los que han de convivir la imagen de la empresa con el logotipo del Grupo Katry.

La idea sería seguir esta línea de diseño cada vez que haya que realizar una inserción publicitaria de alguna de las empresas del Grupo, adaptándolo a otros formatos y medidas pero siguiendo esta estructura.

También podrían reproducirse en blanco y negro, dependiendo del medio.

Las fotos son meramente orientativas del tipo de imagen que debería utilizarse. Para la creación real de anuncios habrá que encargar o comprar fotografías que mantengan esta línea de imagen conceptual.

140

25

30

15

20 | 20 | 32 | 7 | 52 | 7 | 52 | 20

**En QUERCUS® construimos de forma natural**

**Horum ego puer** morum in limine iacebam miser, et huius harenae palaestra erat illa, ubi magis timebam barbarismum facere, quam cavebam, si facerem, non facientibus invidere. dico haec et **confiteor tibi**, deus meus, in quibus laudabar ab eis, quibus placere tunc mihi erat honeste vivere. Non enim videbam voraginem turpitudinis, in quam proiecтус eram ab oculis tuis. nam in illis iam quid me foedius fuit, ubi **etiam talibus displicebam**, fallendo innumerabilibus mendaciis et paedagogum et magistrorum et parentes, amore ludendi, studio spectandi nugatoria et imitandi ludicra.

**quercus** ARIDOS

Avda. Sinfiriano Madroño, 24-26  
06011 Badajoz. Spain  
T. +34 924 207 200  
F. +34 924 244 120  
info@aridosquercus.es  
www.aridosquercus.es

**GRUPO KATRY®**

*The Sans 40 pt. calado en blanco (si la imagen fuera muy clara optaremos por los colores corporativos Pantone 540 ó 185)*

*The Sans Light y Bold 10 pt. Pantone 540*

*The Sans Light 8 pt. Pantone 540*

Desde la experiencia creando futuro

**quercus** ARIDOS

Avda. Sinfiriano Madroño, 24-26  
06011 Badajoz. Spain  
T. +34 924 207 200  
F. +34 924 244 120  
info@aridosquercus.es  
www.aridosquercus.es

**GRUPO KATRY®**

Cultivamos futuro e innovación

**quercus** ARIDOS

Avda. Sinfiriano Madroño, 24-26  
06011 Badajoz. Spain  
T. +34 924 207 200  
F. +34 924 244 120  
info@aridosquercus.es  
www.aridosquercus.es

**GRUPO KATRY®**

Edificaciones con armonía y funcionalidad

**quercus** ARIDOS

Avda. Sinfiriano Madroño, 24-26  
06011 Badajoz. Spain  
T. +34 924 207 200  
F. +34 924 244 120  
info@aridosquercus.es  
www.aridosquercus.es

**GRUPO KATRY®**



**Material publicitario**  
**Anuncios de recursos humanos**

Ejemplo de inserción publicitaria en periódico dominical para oferta de empleo (este anuncio es de 4 x 2 módulos, equivalente a una medida de 97 x 180 mm).



**Compañía nacional líder en el sector de las instalaciones eléctricas y electromecánicas precisa para sus actividades en Andalucía:**












**2 Jefes de Proyecto en Automatización y Telecontrol**  
 Ref: JP-A27-R

REQU. SITOS: Maxim iamperidem audetiam qua virmis ego ed iam te nonist pnti quon vive natam v's rei fectibus: esta, se hntu, m' aucesin filremus, venati, cae die le deribus, Catam occu, m' ta conf' nti.

**2 Jefes de Proyecto en Automatización y Telecontrol**  
 Ref: JP-A27-R

REQU. SITOS: Maxim iamperidem audetiam qua virmis ego ed iam te nonist pnti quon vive natam v's rei fectibus: esta, se hntu, m' aucesin filremus, venati, cae die le deribus, Catam occu, m' ta conf' nti.

**2 Jefes de Proyecto en Automatización y Telecontrol**  
 Ref: JP-A27-R

REQU. SITOS: Maxim iamperidem audetiam qua virmis ego ed iam te nonist pnti quon vive natam v's rei fectibus: esta, se hntu, m' aucesin filremus, venati, cae die le deribus, Catam occu, m' ta conf' nti.

**2 Jefes de Proyecto en Automatización y Telecontrol**  
 Ref: JP-A27-R

REQU. SITOS: Maxim iamperidem audetiam qua virmis ego ed iam te nonist pnti quon vive natam v's rei fectibus: esta, se hntu, m' aucesin filremus, venati, cae die le deribus, Catam occu, m' ta conf' nti.

**2 Jefes de Proyecto en Automatización y Telecontrol**  
 Ref: JP-A27-R

REQU. SITOS: Maxim iamperidem audetiam qua virmis ego ed iam te nonist pnti quon vive natam v's rei fectibus: esta, se hntu, m' aucesin filremus, venati, cae die le deribus, Catam occu, m' ta conf' nti.

**2 Jefes de Proyecto en Automatización y Telecontrol**  
 Ref: JP-A27-R

REQU. SITOS: Maxim iamperidem audetiam qua virmis ego ed iam te nonist pnti quon vive natam v's rei fectibus: esta, se hntu, m' aucesin filremus, venati, cae die le deribus, Catam occu, m' ta conf' nti.

Los interesados pueden enviar su CV indicando la referencia de vacante a:

Localidad: - SACONSA  
 Avda. San Jaime nº 190,  
 05005 Baza (Jaén), Telf: 91439 69 39  
 E-mail: recursos humanos@sacsonsa.es



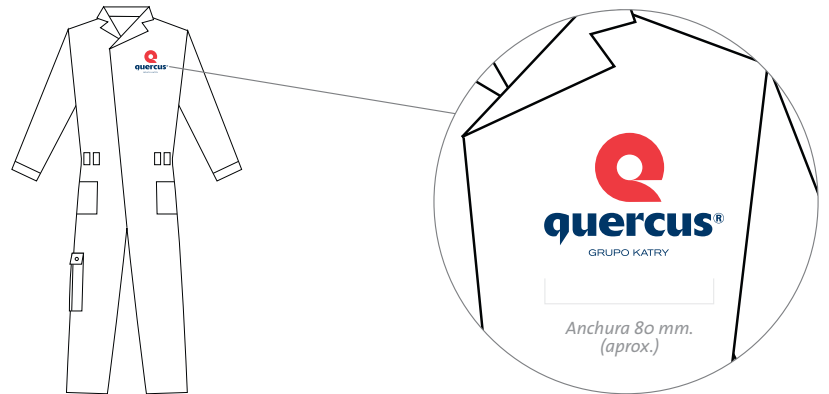
# 8:

## Uniformes, casetas de obra y vehículos

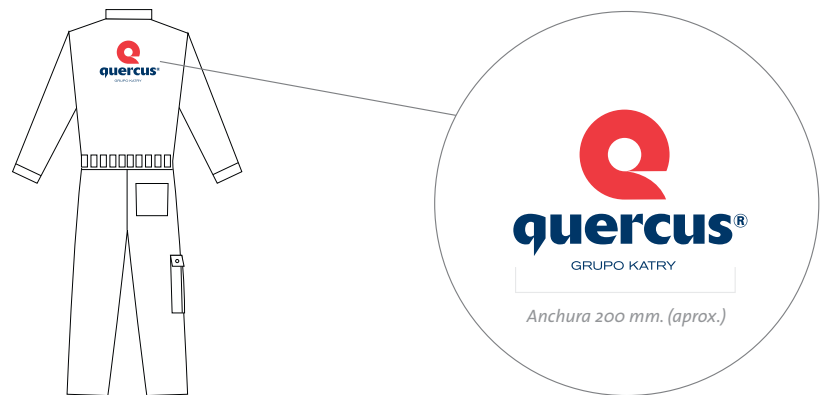
### Monos de trabajo

### Casetas de obra

En el mono de trabajo irá el logotipo de la empresa impreso en la parte delantera, en su versión vertical y su anchura debería ser de unos 80 mm.



En la espalda del mono imprimiremos el logotipo en su versión vertical con una anchura aproximada de 200 mm.



En el caso en el que se necesite la confección los uniformes de trabajo en otro color que no sea blanco, calaríamos todos los logotipos en blanco.

Los logotipos de las empresas nunca irán bordados.

Cuando haya que rotular casetas de obra con la imagen corporativa habrá que tomar como referencia la disposición que mostramos en esta página.

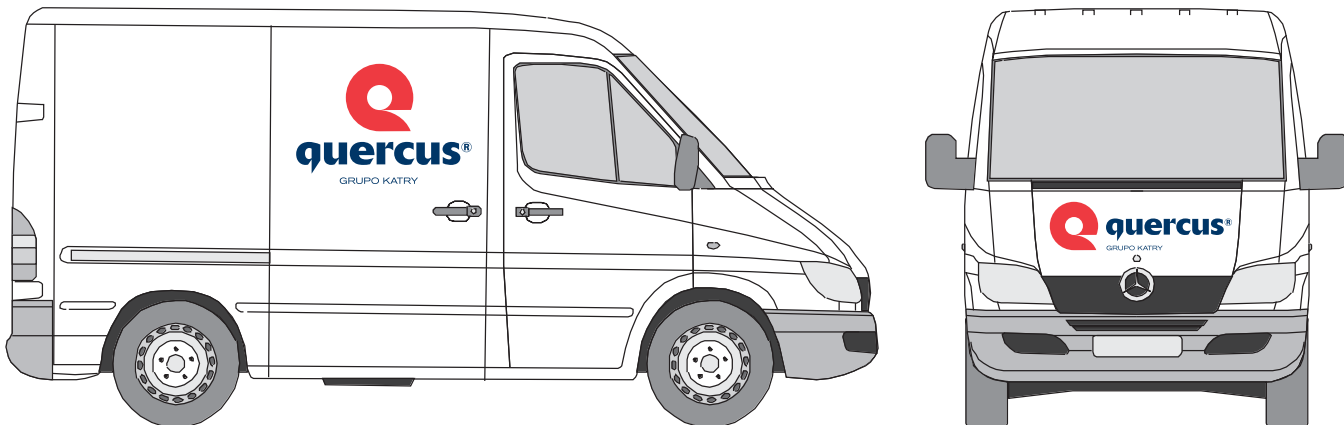
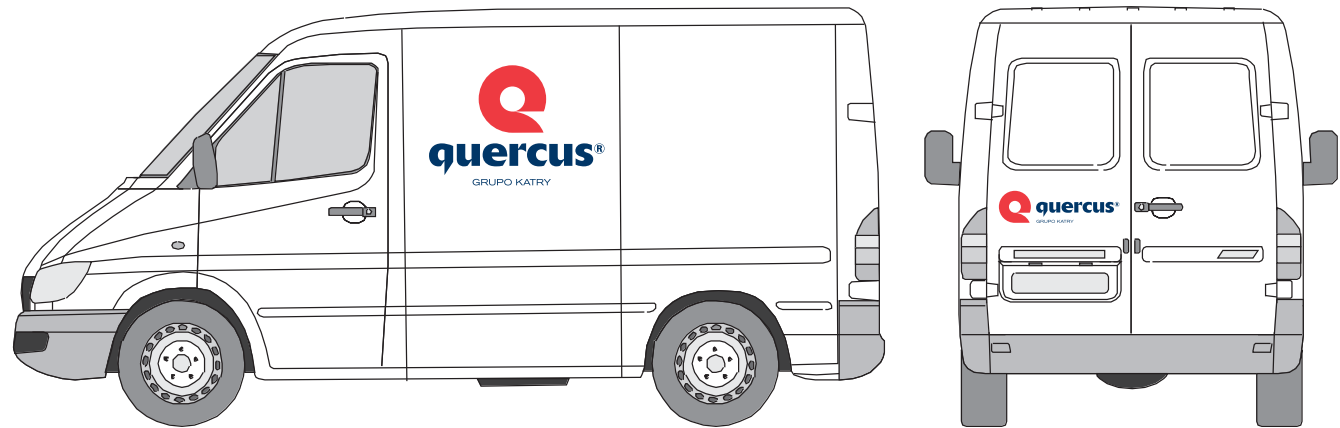
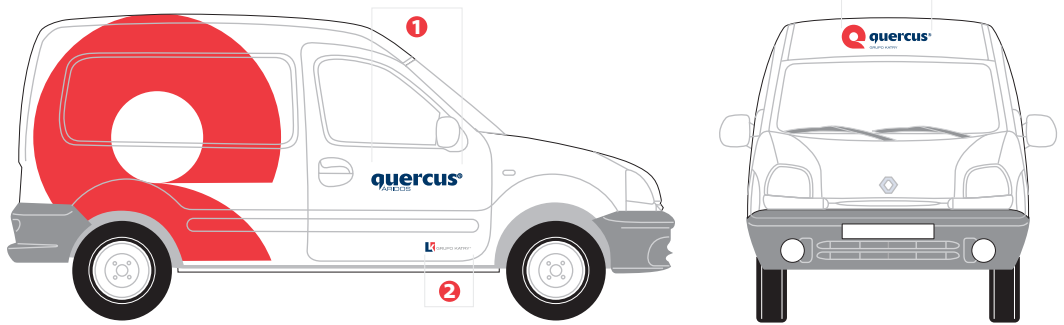


**Uniformes, casetas de obra y vehículos**  
**Furgoneta rotulación**  
**Furgón rotulación**

*Rotulación de una furgoneta tipo Renault Kangoo y de un furgón tipo Mercedes Sprinter.*



- 1** Anchura: x
- 2** Anchura: x/2



En este capítulo mostramos unos pequeños módulos de color en los que se especifican los colores corporativos empleados en la construcción del logotipo. Estas muestras podrán ser entregadas a las imprentas para evitar así cualquier confusión a la hora de reproducir los códigos cromáticos.

Estas muestras de color están reproducidas por medio de impresión digital. Para muestras más fiables se deben remitir a una guía oficial Pantone®.









Avda. Sinforiano Madroñero, 24-26  
06011 Badajoz. Spain  
T. +34 924 207 200  
F. +34 924 244 120  
info@aridosquercus.com

[www.aridosquercus.com](http://www.aridosquercus.com)

Diseño: CSEEA Sendin Et Asociados Tel: 91 631 77 66 sendin@sendinasociados.com